МОНТЕССОРИ

150 ЗАНЯТИЙ С МАЛЫШОМ ДОМА

с 0 до 6 лет

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В книге вы найдете 150 разнообразных упражнений по методике Монтессори. Все они подходят для занятий дома и направлены на всестороннее и гармоничное развитие малыша с первых дней жизни. Упражнения четко разделены по возрасту и тематике, а для их выполнения понадобятся только предметы домашнего обихода и природные материалы. Подробное описание занятий и соответствие принципам Марии Монтессори делают книгу незаменимой для родителей, заботящихся о раннем развитии ребенка.

- Сильви Д'Эсклеб
  - ○
  - ○
  - ○ Введение
    - ■
    - ■ Подготовленный взрослый
    - ■ Подготовленная среда
    - ■ Пособия
    - ■ Презентация занятий
  - ○ 1. Практическая жизнь
    - ■ Глава 1. Подготовка и презентация
      - ■
      - ■ Подготовка упражнений
      - ■ Презентация упражнений
      - ■ Различные типы упражнений
    - ■ Глава 2. Упражнения
      - ■ Перекладывание крупных макарон из одной миски в другую
      - ■ Переноска подноса
      - ■ Пересыпание орехов из одного стаканчика в другой
      - ■ Перекладывание шариков для пинг-понга из одной корзины в другую при помощи ситечка
      - ■ Выжимание губки
      - ■ Перестановка стула
      - ■ Переноска и раскатывание ковра
      - ■ Пересыпание зерен ложкой
      - ■ Пересыпание зерен из одного кувшина в другой
      - ■ Использование самоклеящихся фигурок

- Манипуляции с бельевыми прищепками
- Сервировка стола
- Упражнения на воспитание вежливости и хороших манер
- Переливание из одного сосуда в другой
- Открывание навесных замков
- Ходьба по линии
- Сортировка при помощи кондитерских щипцов
- Переливание жидкости при помощи пипетки
- Закручивание и раскручивание крышек на банках/бутылках
- Открывание и закрывание коробок
- Завинчивание и развинчивание винтов и гаек
- Вешаем пальто на плечики
- Разрезание бумаги
- Нанизывание бусин
- Закручивание и раскручивание винтов при помощи отвертки
- Обучение склеиванию предметов
- Использование кулинарного венчика
- Подметание пола
- Использование метелки для пыли
- Мытье рук
- Рамки-застежки
- Переливание жидкости в маркированный сосуд
- Открывание и закрывание коробок, в одной из которых спрятан «сюрприз»
- Манипуляции с разноцветными бельевыми прищепками
- Предметы, которые нужно переложить из одной емкости в другую с помощью щипцов для заваривания чая
- Пересыпание песка с камешками через дуршлаг
- Перекладывание гороха с помощью пинцета для эпиляции
- Переливание воды пипеткой в мыльницу
- Складывание отрезков ткани по линиям
- Складывание одежды
- Использование пестика

- Работа молотком
- Составление букета
- Очищение ракушек
- Чистка фруктов и овощей
- Разрезание фрукта или овоща
- Намазывание на хлеб масла, шоколадной пасты и т. п.
- Выжимание сока из апельсина
- Мытье стола, стула
- Стирка белья
- Чистка зеркала, полировка предметов домашнего обихода
- Пришивание пуговицы
- Мытье окон
- Посев семян
- Уход за растениями
- Уход за животным

○ 2. Развитие сенсорного восприятия
- Глава 3. Подготовка и презентация
  -
  - Подготовка материала
  - Презентация упражнений
- Глава 4. Упражнения
  - Черно-белые фигурки
  - Движущиеся игрушки (мобили)
  - Шары (мячики) различной текстуры
  - Подвешивание погремушек
  - Сенсорные пробирки или бутылочки для малышей
  - Звуковые книжки
  - Разные голоса птиц 1
  - Разные голоса птиц 2
  - «Мемори» (игра с парными карточками)
  - Сортировка по цветам
  - Сортировка по форме
  - Сортировка по размеру
  - Разбивка по временам года
  - Волшебный мешочек и распределение по парам
  - Коробка с разноцветными дощечками 1
  - Алгоритмы
  - Картинки под лупой
  - Коробка с разноцветными дощечками 2
  - Волшебный мешочек со знакомыми

предметами
- Ткани
- Коробка с разноцветными дощечками 3
- Флаконы с разными вкусами
- Флаконы с разными запахами
- Звуковые коробки

3. Математика
- Глава 5. Подготовка и презентация
  -
  - Подготовка материала
- Глава 6. Упражнения
  - Игры на обучение счету
  - Шероховатые цифры
  - Игра на ассоциацию «символ/количество»
  - Карты с прищепками
  - Цифры и жетоны

4. Язык
- Глава 7. Подготовка и презентация
  -
  - Подготовка материала
  - Презентация упражнений
- Глава 8. Упражнения по развитию речи
  - Детский книжный шкаф
  - Ферма, гараж или кукольный домик
  - Подбор пары к предметам из повседневной жизни
  - Найти одинаковые предметы
  - Обучающие карты-картинки
  - Подбор к картам с картинками соответствующих предметов
  - Взаимодополняющие карты
  - Противоположные карты
  - Описание картинки
  - Новости
  - Картинки с продолжением
  - Семьи животных
  - Знакомство с творчеством художников и пополнение словарного запаса
- Глава 9. Упражнения для развития навыков чтения
  - Игры со звуками и предметами
    - «Игра в шпионов»
    - Игры на исключение
  - Мой маленький глазик

- Шероховатые буквы и буквы на песке
- Ассоциация «предмет – буква»
  - Найти букву, с которой начинается слово, используя предметы
  - Найти букву, на которую оканчиваются названия предметов
- Папка с прозрачными вкладышами-карманами для букв

○ 5. Культура
- Глава 10. Подготовка и презентация
  -
  - Урок в три этапа
    -
    - Первый этап
    - Второй этап
    - Третий этап
- Глава 11. Упражнения
  - Линия жизни ребенка
  - Прогулка в день рождения
  - Пространство для занятий искусством и ручной работой
  - Вода, воздух, земля
  - Живой/неживой
  - Плавает/тонет
  - Направление на север
  - Круговорот воды
  - Формы суши и водоемов
  - Магнит
    - 1-е занятие
    - 2-е занятие
  - Коллекция животных
  - Животные и их следы
  - Животные и их глаза
  - Животные и их шерсть
  - Недельный календарный график ребенка
  - Жизнь ребенка в течение одного дня
  - Календарь погоды
  - Времена года
  - График по 12 месяцам года
  - События прошлые и настоящие
  - Страны и флаги
  - Воздух и вода, упражнение 1
    -
    - 1 этап

- 2 этап
- 3 этап
- Части (элементы) флага
- Континенты
- Дети, живущие на разных континентах
- Исследование растительного царства
- Измерение времени
- Воздух и вода, упражнение 2
-
- 1-й этап
- 2-й этап
- Роль Солнца
- Солнечная система
- Части человеческого тела
- Происхождение некоторых вещей и предметов
- Жизнь животных
- Обучающие карты с картинками «Части тел животных»
- Обучающие карты-картинки по ботанике
- Сортировка фруктов и овощей
- Сортировка целых и разрезанных пополам овощей и фруктов
- Линия жизни растения
- Строение вулкана
- Строение Земли
- Звезды и созвездия
- Изготовление бумаги
- Наблюдение за листьями деревьев
- Глава 12. Развитие моторики
- Топпончино
- Сенсорный коврик
- Опорная конструкция
- Зеркало и перекладина
- Ходунки-каталки
- Заключение
- Приложение
- Индекс упражнений по возрастным периодам
- 0–2 года
- 2–4 года
- 4 года – 6 лет

- notes
- 1
- 2

○ 3
○ 4

Сильви Д’Эсклеб
Монтессори. 150 занятий с малышом дома

© Наталья Озерская, перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

* * *

Благодаря 150 простым упражнениям по методике Монтессори ваш малыш:

• освоит необходимые навыки повседневной жизни

• улучшит восприятие органов чувств: осязания, обоняния, слуха, зрения и вкуса

• изучит основы математики

• легко запомнит алфавит и научится читать

• познакомится с окружающим миром: природой, людьми и культурой

Введение

Мария Монтессори, в отличие от других педагогов своей эпохи, всегда подчеркивала, что начинать обучение ребенка нужно как можно раньше, Именно на родителей она возлагала ответственность за воспитание детей с раннего возраста.

*«Три первых года жизни ребенка закладывают основу его развития. Глядя на его трансформации, адаптации, реализации, на знакомство с окружающей средой… на всю деятельность, которой поглощен ребенок от ноля до трех лет, мы приходим к выводу, что этот период в функциональном смысле длится дольше, чем вся остальная жизнь. Потребности ребенка в этот период настолько велики, что их невозможно игнорировать без серьезных последствий для будущего» (*Мария Монтессори*).*

Мария Монтессори, знаменитый итальянский педагог, родилась в 1870 году. В 26 лет она стала одной из первых женщин-врачей в Италии.

Занимаясь воспитанием детей с различными дефектами развития, она вскоре обнаружила, что они нуждаются в активности, чтобы расти и развиваться, и в овладении мелкой моторикой рук для развития мышления. Мария заинтересовалась работами Сегена[1] о глухонемых детях и Итара[2] о воспитании ребенка-дикаря и заказала дидактические пособия, разработанные Сегеном и Итаром. Пользуясь ими, дети за короткий промежуток времени добились впечатляющих успехов.

Так Мария Монтессори пришла к выводу, что эти методики можно использовать и для обучения «нормальных» детей.

В 1907 году она открывает первую «*Casa dei Bambini*» («Дом ребенка»), где воспитывает и обучает детей от трех до шести лет. Раньше эти маленькие жители Сан Лоренцо, самого неблагополучного квартала Рима, не посещали ни детских садов, ни школ и были предоставлены самим себе.

«Дом ребенка» стал настоящей лабораторией педагогических исследований, где и была разработана педагогика Монтессори.

За год в Италии открывается несколько других «Домов ребенка», и Мария Монтессори приступает к обучению преподавателей. Она постоянно развивает и оттачивает свои идеи, работает над усовершенствованием дидактических пособий и материалов. Позже подобные заведения будут созданы по всей Европе и в США.

В 1934 году, с приходом к власти фашистов, Мария уезжает в Испанию, но там вспыхивает гражданская война. Она отправляется в Англию, потом в Нидерланды, посещает Индию,

где встречается с Ганди, Неру и Тагором, и открывает множество школ Монтессори.

В 1952 году Мария Монтессори возвращается в Европу, сначала в Италию, но потом принимает решение обосноваться в Нидерландах. Там она и умирает в возрасте 82 лет.

Ее сын Марио продолжил ее дело, и сегодня в мире насчитывается около 22 000 школ Монтессори.

Многие известные люди учились по системе Монтессори. Среди них:

• Ларри Пейдж и Сергей Брин, основатели «Google»;

• Джеффри Безос, основатель интернет-компании «Amazon.com»;

• Кэтрин Грэм, владелица и издатель «The Washington Post»;

• Габриэль Гарсиа Маркес, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Для Марии Монтессори великая социальная миссия воспитания заключалась в справедливости, гармонии и любви. Она считала, что обучение – единственный способ построить новое, мирное общество.

Ее первое открытие касалось важности внимания. В книге «*Впитывающий разум*» она пишет: «Первый путь, который должен открыть для себя ребенок, – это путь фокусировки сознания, или концентрации. Следствием этой концентрации становится развитие социального чувства».

Монтессори приходит к выводу: раннее обучение должно сформировать у ребенка способность фокусировать внимание, которая поможет ему во всех сферах жизни.

Ее второе открытие – «сензитивные периоды» (или периоды особой чувствительности и восприимчивости). Каждый ребенок – это уникальная личность со своими жизненными ритмами, качествами и вероятными трудностями, и каждый проходит через сензитивные периоды.

Речь идет о моментах в жизни ребенка, когда все его чувства находятся в обостренном состоянии.

Если в это время окружающая среда способствует развитию, если взрослый оптимально использует восприимчивость ребенка, тот легко и радостно овладевает новыми знаниями и навыками. Как только этот период заканчивается, «впитывание» нового становится гораздо труднее. *«Если ребенок не реализовал возможности своего сензитивного периода, легкость естественного усвоения будет утрачена, причем утрачена навсегда».*

Мария Монтессори также пришла к выводу, что все дети обладают врожденными способностями, все они активно

исследуют окружающее пространство и познают его на опыте. *«Будучи любопытными от природы, проявляя ко всему интерес и незаурядную способность к концентрации, дети впитывают в себя окружающую среду, как губки».* Об этом она рассказывает в книге «Впитывающий разум», подчеркивая, что в этот период ребенок находится в состоянии непрерывного обучения.

Любой взрослый способен распознать сензитивные периоды ребенка, чтобы вовремя заполнить окружающую его среду необходимым дидактическим материалом, который разовьет его личность и обеспечит успешное обучение. Взрослый должен уметь правильно представить материал, отвечающий всем требованиям, разработанным Марией Монтессори и основанным на ее наблюдениях.

Сензитивные периоды подразделяются на:

• период постижения речи, между 2 месяцами и 6 годами;

• период овладения координацией движений, приблизительно между 12 месяцами и 4 годами;

• период формирования чувства упорядоченности, приблизительно от рождения до 6 лет;

• период развития чувственного восприятия, приблизительно от рождения до 6 лет;

• период формирования социального поведения, приблизительно от 2 с половиной до 6 лет.

Нетрудно понять, на каком этапе в данный момент находится ребенок. Например, в сензитивном периоде интереса к чтению, которое включено в изучение языка, он постоянно спрашивает, что означает та или иная буква, просит составить слово или пытается понять, что написано на этикетках, на упаковках, на рекламных плакатах вдоль дорог и т. д. Когда наступает сензитивный период формирования математических знаний (они также относятся к овладению языком), ребенок без конца считает окружающие предметы: игрушечные машинки, свои шаги, яблоки в вазе для фруктов и т. д.

Помните! Невозможно создать, отсрочить, растянуть или отменить тот или иной сензитивный период. Мы можем только адаптироваться к нему и создать подходящую для него среду.

Мария Монтессори говорит о нескольких планах развития ребенка.

Первый план, длящийся от 0 до 3 лет, она называет «психоэмбриональным периодом», когда все выстраивается и создается. В это время ребенок обладает «впитывающим разумом»: «*Ребенок одарен непостижимыми для нас качествами и возможностями, которые могут привести к блестящему будущему*».

В этот период детское сознание впитывает все, что его окружает. Взрослому нужно приспособить окружающую среду, чтобы ребенок мог черпать из нее элементы, необходимые для развития и созидания его личности.

Главная и довольно сложная задача на данном этапе – наблюдать за ребенком, не думая о том, что нам хотелось бы увидеть.

В соответствии с одним из принципов, определяющих развитие ребенка в раннем детстве, Мария Монтессори отводит взрослому важнейшую роль – создать для ребенка упорядоченную среду и определенные рамки. Это правило звучит так: подготовленный взрослый, подготовленная среда и свобода в сочетании с ответственностью.

Подготовленный взрослый

В сензитивный период формирования упорядоченности взрослый служит ребенку образцом для подражания, живя организованной жизнью и контролируя себя. Это хороший повод для упорядочивания собственной жизни.

Подготовленная среда

Подготовленная среда позволяет ребенку сконцентрировать все внимание на развитии своих способностей. Такой среды не существует в природе, поэтому нам приходится приложить усилия, чтобы создать ее.

Взрослый должен быть открыт для ребенка и обладать знаниями об этапах его развития.

Среда создается с любовью и содержит набор элементов, с помощью которых ребенок сможет заниматься конструктивной деятельностью. Все эти предметы представлены в их прямом и правильном назначении. *«Любовь без знаний бесполезна и никуда не приведет»*.

Ребенок учится, наблюдая за происходящим вокруг, а воспитатель служит ему моделью для подражания.

Пособия

Чтобы обустроить в доме игровое пространство Монтессори, нужно соблюдать ряд правил.

• **Большая часть пособий располагается на деревянных подносах с бортиками**, **которые ребенок может передвигать**. Пособия эстетично выглядят, составляют единое целое и стимулируют в ребенке желание изучать новое.

• **Все пособия находятся в пределах досягаемости ребенка и разложены по категориям:**

– практическая жизнь;

– развитие сенсорного восприятия;

– математика;

– язык;

– общая культура: история, география и науки.

• Следует выделить отдельное помещение для пособий Монтессори и не смешивать их с остальными игрушками. Если это невозможно, постарайтесь создать специальную зону с одной или несколькими этажерками и разложить материалы так, чтобы подносы или корзины с разными категориями пособий оставались на своих постоянных местах.

• Выкладывайте только те пособия, которые вы будете показывать ребенку, обучая его правильно пользоваться ими. В противном случае у него сформируются некорректные навыки обращения с этими предметами и вы не достигнете желаемого результата.

• Если в семье несколько детей, для каждого следует подготовить пособия, соответствующие его уровню развития.

• **После использования пособия укладываются в изначальном порядке на свои места**. Поэтому важно установить на этажерках специальные знаки (фотографии, бумажные наклейки), чтобы ребенок мог возвращать материалы на место и в любой момент знал, где их взять.

• **Не нужно готовить несколько одинаковых наборов**. Ребенок должен научиться ждать, если в этот момент с нужными ему пособиями занимаются другие дети.

• **Содержимое подносов или корзин обновляется регулярно, но, разумеется, не каждый день**. Учеба требует повторения, поэтому ребенку нужно заниматься несколько дней подряд одним и тем же видом деятельности. Отмечайте, насколько интересны ему эти занятия и пособия.

• **Важно убедиться, что материал не слишком сложен для ребенка**; если он не в силах усвоить его, то потеряет веру в себя и

больше не захочет возвращаться к его изучению.

• Только когда вы убедитесь, что материал полностью усвоен, можно ставить перед ребенком новую, более сложную задачу.

• Материал должен содержать только один действительно трудный элемент. Взрослому придется самому определять, какие сложные элементы будут присутствовать в том или ином упражнении.

• Постарайтесь, чтобы материал давал ребенку возможность контролировать себя и понимать, что он допустил ошибку. Тогда он сможет исправить ее и идти вперед.

Если придерживаться этих принципов (**внешне привлекательные пособия, одна трудность в одном материале, выявление ошибок**), вы можете обойтись без «настоящих» наборов Монтессори и приобщить детей к этой замечательной педагогике. Даже не посещая школы Монтессори, они в домашних условиях достигнут тех же целей:

• развитие самостоятельности;

• развитие концентрации внимания;

• развитие веры в себя и доверительного отношения к взрослому;

• развитие мелкой моторики;

• развитие восприятия;

• приобретение знаний о мире.

Презентация занятий

Отношение взрослого к самим занятиям и к ребенку имеет очень большое значение.

• **Не сдерживайте ребенка, не торопите его и не мешайте ему углубляться в изучение понятия, которое его заинтересовало**. Если он чересчур «зацикливается», нужно отвлечь его внимание на другой вид деятельности.

• **Не используйте ранящих и обидных слов, не раздражайтесь**, не вздыхайте и тщательно выбирайте выражения, чтобы не задеть ребенка. Потеряв веру в себя, он может отказаться от новых видов деятельности.

• **Никогда не говорите ребенку «ты ошибся», «это неправильно»** и т. д. Дайте ему шанс самому найти правильное решение, развивая таким образом способность к рассуждению и творчеству.

Очень важно выбрать момент, когда вы готовы полностью, с энтузиазмом и заинтересованностью посвятить себя занятиям с ребенком.

Новый материал должен отвечать следующим требованиям:

• предложите ребенку заняться новым видом деятельности («Если хочешь, сегодня я покажу тебе…»);

• подойдите с ним к этажерке, чтобы взять нужные поднос, корзинку или пособия;

• поставьте поднос на стол или на ковер перед ребенком;

• расположите пособия с правой стороны от него (если он правша) или с левой (если он левша);

• **не разговаривайте с ребенком во время презентации. Скажите только**: «Посмотри, что делают мои руки»; если беседы не избежать, постарайтесь говорить как можно тише;

• улыбайтесь ребенку;

• **представляйте новый материал как можно медленнее**, переходя от одного этапа к другому так, чтобы ребенок понял цель занятия;

• после того как вы начали презентацию, спросите у ребенка, хочется ли ему продолжать занятие; либо вы можете довести презентацию до конца и попросить его повторить ваши действия;

• всегда складывайте пособия в одном порядке;

• закончив занятие, ребенок относит поднос на место;

• в конце урока взрослый может назвать ребенку пособия, лежащие на подносе или в корзине, увеличивая таким образом его словарный запас.

Презентация проводится в одной и той же

последовательности – это способствует лучшему усвоению материала.

Если по окончании презентации вы видите, что ребенок не справился с заданием, не говорите ему ничего и повторите презентацию через какое-то время.

Но если ребенок усвоил материал, то пусть работает с пособиями, сколько захочет. Когда его внимание начнет рассеиваться после того, как он несколько раз правильно выполнил задание, нужно отвлечь его новой, более сложной задачей.

Иногда ребенок не хочет повторять упражнение. Не говорите ему ничего, просто сложите пособия. Видимо, он был не готов к этой деятельности или она его не заинтересовала.

Если ребенок отвлекается и разбрасывает пособия, остановите его и ласково объясните: «Не нужно так делать, давай сложим все на поднос и займемся чем-нибудь другим».

Практический совет

Подумайте, как создать для всех областей человеческой жизни свои наборы. Разместите на разных подносах элементы, рассказывающие о смене сезонов, наступлении праздников и т. д. Так ребенок откроет для себя понятия жизненных циклов, времен года, месяцев, праздников. Это поможет ему обрести свое место на земле, разовьет базовые качества его характера и сделает его счастливым.

Процесс подготовки и сами занятия с ребенком доставляют много радости и взрослому. Мы смотрим на своего малыша другими глазами, отмечаем его постоянный прогресс, открываем его таланты, которые нужно развивать, и его слабые стороны, которые мы постарается сгладить или исправить.

У ребенка растет чувство доверия к родителю, готовому обогатить его мир для созидания и расцвета его личности. Отношения между ребенком и взрослым строятся на гармоничной основе.

1. Практическая жизнь

Глава 1. Подготовка и презентация

С самого раннего возраста ребенок с восторгом стремится помогать взрослым во всех делах и заботах, которые мы называем практической жизнью. Когда его мелкая моторика развита достаточно, он может включаться в повседневные дела. Упражнения, которые заставляют ребенка много работать руками, способствуют общему и сбалансированному развитию его личности и мозга. Они также помогают тонкой моторике рук, что позже скажется на умении держать карандаш или ручку. Для этого ребенку показывают, как держать предмет «пинцетом», захватывая его указательным, большим и средним пальцами.

Эти упражнения играют важную роль в развитии самостоятельности («помоги мне сделать это самому»), концентрации внимания, формирования чувства упорядоченности, веры в себя и т. д. Чтобы ребенок был счастлив, он должен чувствовать себя независимым.

Дети постоянно учатся. Но их больше интересует само действие, в то время как взрослый нацелен на результат. Ребенок может натирать до блеска и без того чистое зеркало, потому что ему нравится процесс очищения.

Ребенок стремится работать, он не хочет, чтобы родители делали что-то за него, он учится быть взрослым. Занятия практической жизни полезны в любом возрасте, поскольку позволяют ребенку расширить круг интересов и развить качества, необходимые в дальнейшем обучении. В зависимости от возраста можно предлагать ему новые усложненные задачи (не больше одной за один раз).

Упражнения, связанные с уходом за окружающим пространством, служат подготовкой к изучению математики, поскольку ребенок раскладывает средства для уборки в порядке использования. Например, чтобы вымыть зеркало, он кладет сначала чистящее средство, потом хлопчатобумажную тряпку для мытья стекол, затем мягкую тряпку для протирки, ушные палочки для очищения уголков и тряпку для окончательной полировки. Таким образом он учится рассуждать и строить свою работу в определенном порядке.

Любые виды деятельности, относящиеся к практической жизни, должны быть циклическими, то есть иметь начало, середину и конец. И очень важно, чтобы взрослый, показывая какую-то работу ребенку, повторил ее несколько раз, убеждаясь, что она интересна и доступна для него (например, в упражнении с ложкой и зернами нужно убедиться, что все зерна могут быть

подхвачены ложкой). Очень важно, чтобы презентация была понятна ребенку и не казалась ему сложной.

Для самых младших (около 15 месяцев) нужны самые простые занятия, и переходить к новой работе нужно только после освоения предыдущей. Например, если мы хотим, чтобы ребенок помогал нам приготовить овощи для супа, он должен сначала научиться их мыть, затем можно переходить к чистке (если это необходимо) и нарезанию. В одном упражнении и на одном и том же подносе нельзя совмещать все эти этапы.

Подготовка упражнений

Очень приятно заниматься подготовкой упражнений, относящихся к практической жизни, и ребенок всегда рад обнаружить новый поднос.

• **Обычно материалы для таких упражнений располагаются на подносе или в корзине.** Лучше всего, если поднос будет деревянным, белым или однотонным, чтобы он не отвлекал внимание ребенка. У некоторых подносов есть ручки, и их легко переносить даже самым маленьким детям.

• **Используйте предметы из натуральных материалов, которые бьются и ломаются** (дерево, фарфор и т. д.), **а не подделки из пластика**. Пусть контейнеры и их содержимое выглядят красиво и гармонично, чтобы развивать у ребенка чувство прекрасного и привлекать его своим видом.

• Следите за весом подноса! Он не должен быть слишком тяжелым, чтобы ребенок мог его самостоятельно переносить без риска упасть.

• Иногда есть смысл поставить рядом с этажеркой, на которой размещены материалы, небольшой столик, чтобы ребенку не нужно было много ходить с подносом в руках.

• **Подносы или корзинки с материалами располагают от простых к более сложным слева направо и сверху вниз**, чтобы косвенно готовить ребенка к чтению и письму. В тех культурах, где читают и пишут справа налево, соответственно располагают и подносы.

• Не забывайте давать ребенку новый материал вместо использованного, испорченного или испачканного в ходе занятий, чтобы он мог восстановить свой поднос в изначальном виде. Ему понадобятся сухие чистые тряпки, салфетки и т. д., место, где можно высушить мокрые тряпки, контейнер для мусора. Полезно иметь доступ к воде, чтобы самостоятельно наполнять водой миски или кувшины и выливать грязную воду. Если это невозможно, дайте ему кувшин с чистой водой, чтобы наливать ее

в миски, и небольшое ведро для слива использованной воды.

Презентация упражнений

• Материалы для презентации упражнений находятся на подносе или в корзине, на этажерке, предназначенной для занятий из раздела практической жизни.

• **Ребенок работает на ковре или сидя за столиком** (некоторые упражнения легче выполнять именно за столом). Если он работает без подноса, на столе стелют маленький коврик, чтобы ограничить рабочее пространство и уменьшить шум от предметов, которые кладут на стол.

• Перед каждой презентацией взрослый спрашивает у ребенка: «Хочешь, чтобы я тебе показал, как это делается?» Если ребенок согласен, взрослый подводит его к этажерке, чтобы взять поднос или корзинку с материалами для данного вида деятельности.

• В самом начале презентации поднос помещают как можно ближе к ребенку, но так, чтобы ему были видны все ваши жесты и движения. За исключением переливания воды из кувшина, все упражнения проделывают слева направо и сверху вниз, готовя ребенка к чтению и письму.

• Старайтесь не разговаривать; единственное, что вы можете сказать ребенку: «Следи за моими руками и смотри, что я делаю». После презентации произнесите новые слова и выражения и скажите: «Теперь ты знаешь, как выполнить это упражнение, и можешь его сделать сам столько раз, сколько захочешь». Немногословие необходимо потому, что ребенок не может концентрироваться одновременно на наших жестах и словах.

• **Пособия раскладываются на подносе в их изначальном порядке**, и ребенок либо повторяет за вами упражнение, либо относит поднос на место. Все зависит от его способности к концентрации.

• Важно! Не перегружайте поднос элементами и следите, чтобы упражнение не занимало слишком много времени. Начинать надо с малого, постепенно добавляя дополнительный материал. Пусть ребенок выполнит задание до конца. Например, в упражнении на пересыпание зерен (риса, крупы) чайной ложкой сначала насыпьте в миску совсем немного зерен.

Презентация всегда индивидуальна. Некоторые дети могут только смотреть, не принимая участия в выполнении упражнения.

• Первыми показывают упражнения на скатывание и раскатывание коврика, перестановку стульев и т. п. Иногда их

надо повторить несколько раз, пока ребенок не научится правильно выполнять задание.

• Расположение материала на подносе или ковре очень важно: в этой фазе развития у ребенка формируется чувство порядка, поэтому все, что он делает, должно быть упорядочено.

• Презентацию проводят в одной и той же последовательности, иначе ребенок почувствует растерянность и беспокойство.

Различные типы упражнений

• Вводные упражнения, которые помогут ребенку правильно и четко выполнять задания.

• Упражнения на двигательную активность, главная цель которых – развитие мелкой моторики.

• Упражнения по уходу за окружающей средой и поддержанию в должном порядке пространства, в котором ребенок живет.

• Упражнения по уходу за собой, которые позволят ему проявлять самостоятельность.

• Упражнения по воспитанию вежливости и доброго отношения к другим людям, поскольку ребенок чувствует себя счастливым, осознавая, что хорошо себя ведет. Именно в этом возрасте прививаются хорошие привычки.

• Упражнения по удержанию предметов, поскольку в этот период развивается общая моторика.

Глава 2. Упражнения

Перекладывание крупных макарон из одной миски в другую

Материал

• 1 большой поднос

• 2 большие миски

• макароны большого размера (бантики, ракушки), около 6 штук

Миска с макаронами находится слева от ребенка.

Презентация

1. Подойти к этажерке за подносом и сказать ребенку: «Сегодня, если тебе это интересно, я покажу, как перекладывать большие макаронины из одной миски в другую».

2. Не говоря ни слова, взять обеими руками макаронину из одной миски и аккуратно положить в другую. Проделать то же самое со второй и третьей макаронинами.

3. Предложить ребенку продолжить упражнение.

4. Когда все макароны окажутся в другой миске, переложить их по одной обратно.

5. Вывод: «Теперь, когда ты научился пользоваться этими предметами, можешь повторить упражнение столько раз, сколько тебе захочется».

Как только ребенок закончил упражнение, попросите его отнести поднос на этажерку или проводите его.

Если ребенок уронил макаронину, подождите немного, не поднимет ли он ее сам, чтобы положить в нужную миску. Если он этого не делает, поднимите сами, но не делайте ему замечания.

Переноска подноса

Материал

• 1 пустой поднос с ручками. Проследите, чтобы он не был громоздким или тяжелым.

Презентация

1. Взять поднос за ручки обеими руками.

2. Назвать место, куда вы его поставите.

3. Предложить ребенку самому отнести поднос.

Вы можете постепенно усложнять упражнение, ставя на

поднос сначала предметы, затем миски с водой. Можно попросить ребенка пронести пустой поднос, идя строго по прямой линии, а потом проделать то же самое, но с предметами на подносе.

Пересыпание орехов из одного стаканчика в другой

Материал

• 2 маленьких стаканчика

• орехи

Презентация

1. Взять обеими руками поднос и медленно поднести его к столу.

2. Поставить его на стол и сесть рядом с ребенком.

3. Показать ему стакан с орехами.

4. Большим, указательным и средним пальцами («пинцет») взять этот стакан.

5. Поднять его и поднести к пустому стакану так, чтобы он оказался строго над ним и коснулся его (придерживая пустой стакан указательным пальцем левой руки, если это необходимо).

6. Наклонить стакан так, чтобы орехи начали медленно сыпаться из него.

7. Когда упадет последний орех, медленно поменять местами стаканы на подносе.

8. Если орех упал на поднос, на стол или на пол, поднять его (выявление ошибки).

9. Повторить упражнение в обратном направлении.

Предложите ребенку самостоятельно сделать упражнение.

Безопасность прежде всего! Следите за тем, чтобы ребенок не проглотил орехи.

Перекладывание шариков для пинг-понга из одной корзины в другую при помощи ситечка

Материал

• Поднос

• 2 одинаковые плетеные корзины

• 8 шариков для пинг-понга

• 1 ситечко с мелкой сеткой

Корзина с шариками располагается с левой стороны. Вторая корзина пустая.

Презентация

1. Взять поднос и принести его на стол, разместив в центре.

2. Взять ситечко пальцами правой руки («пинцетом») и осторожно переложить по одному все шарики для пинг-понга из одной корзины в другую.

3. Когда первая корзина опустеет, проделать упражнение в обратном порядке.

4. Предложить ребенку самостоятельно выполнить упражнение.

Если ребенок захочет сделать упражнение до окончания презентации, дадим ему такую возможность. Совершенно не обязательно, чтобы он досмотрел презентацию до конца.

Выжимание губки

Материал

- 2 маленьких таза
- 1 кувшин
- 1 губка
- 1 настольный коврик (или клеенка)
- 1 тряпка для вытирания
- 1 фартук

Презентация

1. Надеть фартук.
2. Взять клеенку и медленно расстелить ее на столе.
3. Принести две тазика, поставить их на стол рядом друг с другом. Положить губку в левый верхний угол клеенки.
4. Подойти с кувшином к умывальнику, чтобы наполнить его водой.
5. Налить воду в центр таза, стоящего слева.
6. Протереть тряпкой кувшин и поставить его в правый верхний угол стола.
7. Поместить губку в таз с водой, медленно сжать и разжать ее обеими руками, чтобы она как можно основательнее пропиталась водой.
8. Приподнять губку над водой доминирующей рукой и расположить свободную руку под губкой.
9. Быстро перенести губку во второй таз и отжать ее, расположив по центру этой емкости.
10. Насухо отжать губку кончиками пальцев обеих рук, чтобы из нее больше не сочилась вода.
11. Когда почти вся вода будет выжата, сжать губку еще раз по центру.
12. Поместить губку в левый таз и снова напитать водой.

13. Продолжать до тех пор, пока вся вода из левого таза не окажется в правом.

14. Повторить упражнение в противоположном направлении.

15. Вылить воду.

16. Вытереть тазы.

17. Проверить, не намочили ли вы пространство вокруг вас.

18. Отнести весь материал на этажерку.

19. Повесить фартук.

20. Попросить ребенка повторить упражнение.

Если ребенок маленький, лучше взять большую губку и тазы большого размера и выполнять упражнение на полу, на клеенке.

Перестановка стула

Материал

• 1 маленький детский стул

Презентация

1. Поместить правую руку за спинкой стула.

2. Взять стул за сиденье левой рукой спереди.

3. Приподнять стул.

4. Отнести его в другое место комнаты.

5. Аккуратно поставить стул на пол, стараясь не шуметь.

6. Отнести его на прежнее место.

Каждый раз, когда ребенок встает со стула, мягко, но настойчиво требуйте от него, чтобы он ставил его на место и держал спину прямо. Порядок и хорошая осанка играют большую роль в развитии.

Переноска и раскатывание ковра

Материал

• 1 ковер размером 70 x 120 см

Презентация

1. Перенести свернутый ковер в вертикальном положении, держа его посередине обеими руками.

2. Положить ковер на пол и раскатать его слева направо, держась за один конец левой рукой и раскатывая его правой.

3. Когда ковер раскатан, прижать края к полу правой рукой.

4. Взяться за один конец ковра обеими руками и скатать его.

5. Прижать оба конца свернутого ковра.

6. Отнести ковер на место, держа его вертикально обеими руками за середину.

С ковром можно придумать много других упражнений.

Если пойти еще дальше

♦ Покажите ребенку, как ходить вокруг ковра. Попросите его идти медленно и внимательно, не наступая на края.

♦ Пройдите как можно ближе к краям ковра.

♦ Пройдите вокруг ковра, держа в руках какие-либо предметы.

Пересыпание зерен ложкой

Материал

• 1 поднос
• 2 маленькие одинаковые миски
• 1 ложка
• фасоль

Миска с фасолью должна находиться с левой стороны, справа стоит пустая миска.

Презентация

1. Принести поднос и поставить его в центр стола.
2. Правой рукой взять ложку, обхватив ее пальцами, взять ею фасоль и переложить ее в правую миску.
3. Когда левая миска опустеет, проделать упражнение в обратном направлении.
4. Предложите ребенку сделать то же самое.

Вы можете заменять фасоль на макароны, рис, чечевицу, сахар и т. д. или использовать разные ложки. Старайтесь варьировать ощущения ребенка, чтобы возбудить его любопытство.

Пересыпание зерен из одного кувшина в другой

Материал

• 2 одинаковых маленьких и легких кувшина
• 1 поднос
• фасоль

Презентация

1. Взять обеими руками поднос и медленно поднести его к столу.
2. Поставить его и сесть за стол.

3. Показать кувшин с фасолью и его носик, через который фасоль будет высыпаться (этот кувшин должен стоять с правой стороны).

4. Пальцами («пинцетом») взять кувшин с фасолью.

5. Поднести его к пустому кувшину так, чтобы носик находился непосредственно над кувшином, не касаясь его (можно придерживать пустой кувшин указательным пальцем левой руки).

6. Наклонить кувшин так, чтобы фасоль начала медленно сыпаться в центр пустого кувшина.

7. Когда вся фасоль пересыпется, поставить пустой кувшин справа.

8. Собрать упавшую фасоль с подноса, стола или пола (работа над ошибками).

9. Повторить упражнение в противоположном направлении.

10. Предложить ребенку самостоятельно повторить упражнение.

Использование самоклеящихся фигурок

Материал

• 1 поднос

• 1 коробка с самоклеящимися фигурками

• 1 коробка с листами бумаги размером 14 × 14 см, с нарисованными контурами фигурок, которые нужно будет приклеить

• 2 маленькие губки (одна слегка влажная, другая абсолютно сухая), каждая в своей маленькой миске (чашке, салатнице)

Презентация

1. Принести поднос и поставить его перед ребенком.

2. Вынуть из него все предметы и расставить их в порядке использования слева направо.

3. Взять лист бумаги с контурами и положить его перед собой.

4. Выбрать в коробке фигурку, соответствующую верхнему левому контуру.

5. Положить самоклеящуюся фигурку на влажную губку.

6. Разместить фигурку строго по контурам.

7. Прижать ее сухой губкой.

8. Попросить ребенка продолжить упражнение.

9. После занятия предложить ребенку отнести поднос на место на этажерку.

Манипуляции с бельевыми прищепками

Материал

• 1 небольшая корзина

• 8 бельевых прищепок (убедитесь, что работа с ними не будет слишком сложной для ребенка)

Презентация

1. Принести корзину.
2. Поставить ее в центр стола.
3. Взять прищепку указательным и большим пальцами правой руки за кончики, нажать на нее так, чтобы эти кончики соединились под пальцами.
4. Держать прищепку перпендикулярно борту корзины, медленно поднести к краю борта прищепку и разжать ее.
5. Проделать то же самое с остальными прищепками.
6. Положить прищепки в корзину, выполнив те же действия.
7. Отнести корзину на этажерку.

Сервировка стола

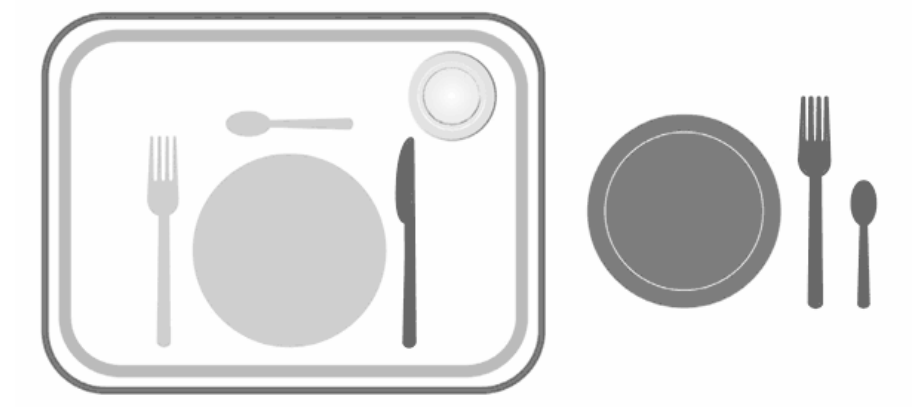
Материал

• 1 поднос, на котором: 1 тарелка, 1 вилка, 1 нож, 1 стакан, 1 чайная ложка, 1 бумажная салфетка, 1 пластиковая сервировочная салфетка

• 1 тканевая салфетка, на которой отмечено расположение каждого элемента (контрольная салфетка)

Презентация

1. Поставить поднос на стол.
2. Положить сервировочную салфетку.
3. Разместить на ней контрольную салфетку.
4. Обвести пальцем формы предметов на салфетке.
5. Расположить предметы в следующем порядке: тарелка, стакан, столовые приборы.



Контрольная сервировочная салфетка

6. Положить все предметы на поднос в обратном порядке.

7. Предложить ребенку повторить за вами все действия.

Как только ребенок, потренировавшись, овладеет всеми этими действиями, он может попробовать самостоятельно накрыть на стол, не проверяя себя по контрольной салфетке. С ее помощью он проведет «работу над ошибками», когда закончит сервировку.

Упражнения на воспитание вежливости и хороших манер

Для формирования веры в себя, самоуважения и доброжелательного отношения к людям очень важно учиться вежливости и хорошим манерам. Мы воспитываем у ребенка определенные нормы поведения: прикладывать руку ко рту, когда он чихает или зевает, пользоваться носовым платком и сморкаться, говорить «здравствуйте», «спасибо», хорошо себя вести на улице, стучаться, входя в комнату и т. д.

Для этого мы погружаем ребенка в ту или иную ситуацию. Мы не говорим ему: «Поздоровайся с этой дамой» или «Скажи ей «спасибо». Предлагая упражнения на воспитание хороших манер, мы даем ему понять, насколько все это важно, и он будет спонтанно применять полученные знания на практике.

Переливание из одного сосуда в другой

Материал

• 1 поднос
• 2 одинаковых кувшина (в один из них налита вода)
• 1 губка

Презентация

1. Показать ребенку, как держать кувшин доминирующей рукой («пинцет» – большой палец, указательный и средний); указательный палец другой руки находится под носиком кувшина для контроля скорости выливания воды.

2. Медленно перелить воду в другой кувшин, глядя, как течет струя; кувшины при этом не соприкасаются.

3. Полностью перелить воду. Кувшин остается пустым.

4. Используйте губку, чтобы вытереть капли воды, упавшие на поднос.

5. Проделать упражнение в обратном направлении.

6. Использовать губку, чтобы вытереть кувшины и поднос.

7. Попросить ребенка повторить за вами все действия.

8. Отнести поднос на место на этажерку.

Детям очень нравятся занятия с водой, но воздержитесь от них до тех пор, пока ребенок не освоит упражнения по пересыпанию сыпучих продуктов и не научится выжимать губку.

Открывание навесных замков

Материал

• 1 поднос

• 1 корзина, в которой находятся 4 замка разных размеров

• 1 маленькая корзина, в которой лежат 4 ключа к замкам (одним ключом нельзя открыть несколько замков)

• 1 маленький коврик

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его в левом верхнем углу на маленький коврик.

2. Взять замок и положить его в центр коврика.

3. Большим, указательным и средним пальцами свободной руки (той, которая не держит замок) взять ключ и попытаться вставить его в замок.

4. Если он не подходит, взять другой ключ.

5. Когда, наконец, найден подходящий ключ (нужно обратить внимание ребенка на то, что не все и не всегда получается с первого раза), открыть замок.

6. Положить открытый замок слева от коврика, а ключ справа (но не строго напротив замка).

7. Проделать эти действия с другим замком, который следует положить под предыдущим, а ключ от него – под первым ключом.

8. Попросить ребенка продолжить упражнение.

9. Когда все замки будут открыты, закрыть их один за другим и положить в корзину.

10. Предложить ребенку продолжить упражнение. По окончании упражнения уложить замки в корзину, которая стоит на столе.

11. Отнести корзину на место на этажерку.

Ходьба по линии

Материал

• 1 круг, нарисованный на земле или на полу краской, с шириной контура не менее 10 см, что позволит ребенку контролировать правильное размещение ног

• 1 флажок

• 2 корзина

• маленькие кубики

• 1 колокольчик

• 1 грузик, подвешенный на веревке

• 1 стакан, наполненный водой

Презентация 1

Презентация проводится в группе.

1. Взрослый просит детей встать на линию.

2. Он расставляет их на равном расстоянии друг от друга и показывает, как следует идти, ставя всю ступню на линию.

3. Взрослый просит детей идти как можно медленнее, шагая такими мелкими шажками, чтобы большие пальцы ног касались пяток. Это требует соблюдение равновесия.

Презентация 2

Постепенно взрослый показывает детям новые упражнения, пробуждая у них дополнительный интерес и поощряя желание научиться правильно ходить. Ребенок все время должен ставить ступни так, чтобы большие пальцы ног касались пяток.

1. Если ребенок возьмет флажок, он должен нести его высоко над головой, чтобы научиться ходить, не глядя под ноги.

2. Переноска корзины на голове без помощи рук.

3. Переноска на ладони самых маленьких кубиков из «Розовой башни» Монтессори – ни один из них не должен упасть.

4. Ходьба с колокольчиком в руке – он не должен издать ни звука во время продвижения по линии.

5. Ходьба с грузиком, подвешенным на веревке, – груз не должен раскачиваться из стороны в сторону.

6. Переноска стакана с водой, наполненного до краев.

Ребенок должен постараться не опрокинуть стакан и не пролить ни одной капли.

Сортировка при помощи кондитерских щипцов

Материал

• 1 поднос

• 1 кондитерские щипцы

• 1 прозрачная емкость, в которой находятся 3 желтых и 3 голубых помпона

• 1 маленький желтый горшок

• 1 маленький голубой горшок

Презентация

1. Поднести поднос к столу.

2. Показать пальцами «пинцет».

3. Медленно взять кулинарные щипцы, расположенные справа.

4. Подхватить щипцами желтый помпон, который находится в прозрачной емкости на подносе слева, и положить его в горшок того же цвета.

5. Взять щипцами голубой помпон и положить его в другой горшок.

6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

7. Когда в прозрачной емкости больше не останется помпонов, взять по очереди два помпона и положить их в емкость.

8. Предложить ребенку закончить упражнение.

9. Поставить поднос на этажерку.

У этого упражнения много вариантов: сортировка предметов определенного цвета (например, можно поставить только белые горшки, чтобы ребенок самостоятельно пришел к выводу, что он должен сортировать предметы этого цвета); подбор предметов по размеру или форме и т. д.

Переливание жидкости при помощи пипетки

Материал

• 1 поднос

• 1 пипетка

• 1 губка

• 2 маленьких одинаковых стаканчика

Презентация

1. Взять пальцами («пинцетом») пипетку.

2. Нажать на нее, чтобы вобрать воду из первого стакана.

3. Перелить ее во второй стакан (упражнение выполняется, как всегда, слева направо).

4. Продолжить упражнение или предложить ребенку закончить его.

5. Проделать упражнение в обратном порядке.

6. Вытереть пролитую воду губкой.

7. Поставить поднос на место на этажерку.

Закручивание и раскручивание крышек на банках/ бутылках

Материал

• 1 поднос

• 1 корзина с банками, закрытыми завинчивающимися крышками (горловины банок должны быть разного размера)

• 1 маленький коврик

Презентация

1. Расстелить коврик.

2. Поставить корзину в левой верхней части ковра.

3. Показать пальцами «пинцет».

4. Расположив банку в центре ковра, доминирующей рукой открутить крышку. Другой рукой придерживать банку.

5. Поставить банку в верхней левой части ковра, а крышку положить справа (но не строго напротив банки).

6. Сформировать две колонки: банки стоят слева, крышки – справа.

7. Когда крышки на всех банках откручены, взять недоминирующей рукой банку, поставить ее в центре ковра, взять подходящую для нее крышку и завинтить ее доминирующей рукой.

8. Положить банку с крышкой в корзину.

9. Взять следующую банку и повторить все сначала. Попросить ребенка продолжить.

Открывание и закрывание коробок

Материал

• 1 корзина

• 6 разных коробок

• 1 маленький настольный коврик

Презентация

1. Взять корзину на этажерке и поставить на стол в левой верхней части коврика.

2. Достать из корзины коробку и положить ее в центре ковра.

3. Снять крышку доминирующей рукой.

4. Положить коробку слева, а крышку справа (но не напротив коробки).

5. Проделать то же самое со второй коробкой. Положить ее под предыдущей, а крышку – в ту же колонку, где находится крышка первой коробки, но не строго напротив соответствующей коробки.

6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

7. Когда все коробки окажутся слева, а крышки справа, взять самую верхнюю коробку слева и положить ее в центр ковра.

8. Найти справа соответствующую крышку (вполне вероятно, что с первого раза у вас это не получится!).

9. Когда подходящая крышка отыщется, закрыть ею коробку и положить в корзину.

10. Попросить ребенка закончить упражнение.

Завинчивание и развинчивание винтов и гаек

Материал

• 1 маленькая корзинка

• несколько гаек и винтов разного размера (не меньше пяти)

• 1 коврик из цветного войлока

Убедитесь в том, что один и тот же винт не подходит к нескольким гайкам.

Презентация

1. Поднести корзинку с винтами и гайками к столу.

2. Поставить ее в левый верхний угол стола.

3. Постелить коврик.

4. Взять гайку в левую руку.

5. Используя «пинцет», образованный пальцами правой руки, выкрутить винт из гайки.

6. Положить винт с правой стороны ковра.

7. Положить гайку слева на ковер.

8. Продолжить те же действия с другими гайками и винтами.

9. Взять слева первую попавшуюся гайку и подобрать подходящий к ней винт.

10. Накрутить гайку на винт, вращая только гайку. Положить их в корзину.

11. Продолжать те же действия до конца.

12. Свернуть ковер.

13. Отнести корзину на место на этажерку.

Вешаем пальто на плечики

Материал

• 1 пальто

• 1 плечики

• вешалка для одежды

Весь материал должен быть подобран по росту ребенка.

Презентация

1. Положить пальто на пол.

2. Показать плечики ребенку, держа их в том положении, в каком на них вешают одежду.

3. Вставить плечики внутрь пальто, сначала под левое плечо, потом под правое.

4. Застегнуть пальто (см. рамки Монтессори для формирования навыков одевания).

5. Повесить плечики на вешалку.

Разрезание бумаги

Материал

• 1 поднос

• 1 ножницы

• 1 миска с маркированными полосками бумаги, как на иллюстрации ниже

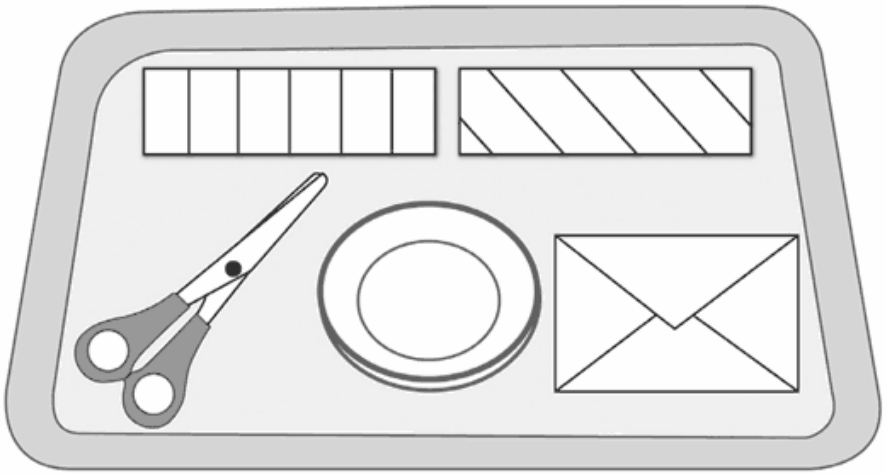
• небольшие конверты

Презентация

1. Принести поднос и поставить его на стол перед ребенком.

2. Медленно взять ножницы и показать ребенку, как их держать.

3. Вынуть из миски полоску бумаги и разрезать по линиям, начиняя с крайней левой.



Поднос с материалом, подготовленным к занятию «Разрезание бумаги»

4. Проделать те же действия со следующей полоской бумаги.
5. Предложить ребенку продолжить упражнение.
6. Когда полоска бумаги полностью разрезана, сложить отрезки в конверт.
7. По окончании упражнения попросить ребенка отнести поднос на этажерку.

Нанизывание бусин

Материал
• 1 поднос
• 1 тонкий шнурок с узелком на конце
• бусины (жемчужины)

Презентация
1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Взять шнур с противоположной от узелка стороны.
3. «Пинцетом» доминирующей руки взять бусину.
4. Продеть в нее шнур.
5. Проделать то же самое со второй бусиной.
6. Попросить ребенка продолжить упражнение.

Дети более младшего возраста могут нанизывать бусины на тонкий деревянный стержень, на конце которого уже закреплена одна бусина.

Закручивание и раскручивание винтов при помощи отвертки

Материал

• 1 поднос

• 1 небольшая дощечка, в которую вкручены от 3 до 5 дюбелей с винтами разных размеров (ребенок будет подбирать к каждому винту свою отвертку)

• 1 корзина с отвертками, соответствующими винтам (сколько винтов, столько и отверток)

• 1 небольшая корзина

Презентация

1. Поставить поднос на стол.
2. Взять отвертку.
3. Проверить ее на нескольких винтах.
4. Когда будет найден подходящий к отвертке винт, открутить его.
5. Положить винт в маленькую корзину.
6. Спросить у ребенка, хочет ли он продолжить упражнение.
7. Когда все винты будут выкручены, опять закрутить один из них.
8. Попросить ребенка закончить упражнение.
9. Поставить поднос на этажерку.

Обучение склеиванию предметов

Материал

• 1 поднос

• листы бумаги размеров 14 × 14 см с нанесенными на них точками, указывающими, в каком месте приклеивать формы/фигурки; позаботьтесь о том, чтобы между точками было достаточное расстояние

• 1 тюбик с клеем

• 1 коробка с уже вырезанными привлекательными формами/фигурками

• 1 маленькая сухая губка

Презентация

1. Принести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Взять лист бумаги; пальцем, не говоря ни слова, указать ребенку на точки.
3. Выбрать фигурку.
4. Открыть тюбик с клеем и нанести несколько капель на фигурку.
5. Приклеить ее к листу бумаги в соответствии с точками.
6. Промокнуть наклеенную фигурку сухой губкой.

7. Закрыть тюбик с клеем.

8. Спросить у ребенка, хочет ли он продолжить упражнение.

9. По окончании занятия убрать весь материал и отнести поднос на этажерку.

Убедитесь в том, что ребенок умеет самостоятельно открывать и закрывать тюбик с клеем.

Использование кулинарного венчика

Материал

• 1 поднос

• 1 кувшин

• 1 большая миска

• немного жидкого мыла, налитого в плотно закрывающуюся бутылку

• 1 пипетка

• 1 кулинарный венчик

• 1 большая губка

• 1 маленькая салфетка

Презентация

1. Принести поднос и поставить его перед ребенком.

2. Разложить на столе все предметы слева направо в порядке их использования.

3. Попросить ребенка налить немного воды в кувшин.

4. Попросить его вылить немного воды из кувшина в большую миску.

5. Открыть бутылку с жидким мылом.

6. Взять «пинцетом» пипетку и набрать в нее мыло.

7. Медленно капнуть 3 капли мыла в большую миску.

8. Зажать кулинарный венчик между ладонями и потереть их друг о друга до появления пены.

9. Предложить ребенку проделать то же самое.

10. По окончании занятия попросить ребенка вылить мыльную воду из миски.

11. Протереть ему руки губкой, а затем салфеткой.

12. Повесить влажную салфетку сушиться, а сухую салфетку положить на поднос.

13. Отнести поднос на этажерку.

Подметание пола

Материал

• 1 поднос

• 1 небольшая миска с бумагой, порезанной на мелкие кусочки

• 1 небольшая миска с куском белого мела (если можно нарисовать им квадрат на земле/полу) или одна плоская квадратная рамка

• 1 веник, соответствующий росту ребенка

• 1 совок со щеткой для уборки мусора

Презентация

1. Разместить в определенном месте на полу плоскую рамку или нарисовать мелом квадрат со стороной, равной размеру совка для мусора.

2. Разбросать вокруг квадрата порезанную бумагу.

Плоская рамка для обучения ребенка подметанию пола

3. Веником смести клочки бумаги внутрь квадрата.

4. С помощью совка и щетки собрать клочки бумаги и положить их обратно в миску, располагая совок с каждой стороны квадрата.

5. Предложить ребенку повторить все эти действия.

Использование метелки для пыли

Материал

• 1 метелка для уборки пыли

Презентация

1. Определить место для уборки.
2. Если это этажерка, нужно убрать с нее все предметы.
3. Провести метелкой слева направо и сверху вниз.
4. Стряхнуть пыль с метелки, держа перьевую часть над мусорным ведром и зажав ее между ладонями.
5. Поставить на место убранные с этажерки предметы.
6. Попросить ребенка повторить за вами все действия.

Метелка для пыли должна находиться в одном и том же месте, доступном для ребенка, чтобы он мог в любой момент воспользоваться ею.

Мытье рук

Материал

• 1 таз
• 1 поднос
• 1 кувшин
• 1 маленькая губка
• мыло в мыльнице
• 1 полотенце
• 1 ведро
• 1 щетка для чистки ногтей (возможно добавить пилку для ногтей и тюбик с кремом)
• 1 клеенка

Презентация

1. Постелить на стол клеенку и вынуть все предметы в порядке их использования.
2. Показать ребенку, где налить теплой воды в кувшин. Если в доме нет раковины, до которой может дотянуться ребенок, взрослый должен сам налить воду в кувшин.
3. Налить воду в таз и вытереть упавшие на стол капли губкой.
4. Закатать рукава.
5. Опустить руки в воду.
6. Взять мыло и намылить руки.
7. Мыть каждый палец по очереди, начиная с большого, переходя к указательному, среднему, безымянному пальцам и к

мизинцу.

8. Тщательно тереть ладонь и тыльную сторону руки.

9. Ополоснуть руки.

10. Взять щетку для ногтей.

11. Потереть ее о кусок мыла и в том же порядке, как при мытье пальцев, очистить ногти.

12. Ополоснуть кончики пальцев в воде.

13. Воспользоваться при необходимости пилкой.

14. Взять полотенце и вытереть руки.

15. Тщательно вытереть каждый палец, как в 7-м пункте.

16. Вылить воду из таза в ведро.

17. Повесить полотенце на полотенцесушитель.

18. Смазать руки кремом.

19. Уложить все предметы на поднос.

Рамки-застежки

Цель рамок-застежек – научить ребенка самостоятельно застегивать и расстегивать одежду. На рамку натягивают два куска ткани с теми застежками, с которыми хотят познакомить малыша.

В идеале ребенка учат пользоваться застежками от более простых к более сложным. Но можно начать с застежек, которые важнее для него в этот момент (если он носит пальто с пуговицами, предпочтительнее научить его застегивать пуговицы раньше, чем пользоваться молнией).

Ниже приводится список рамок, которые вы можете изготовить для детей:

- застежка на липучках;
- застежка на кнопках;
- застежка на молнию;
- застежка на большие пуговицы;
- застежка на маленькие пуговицы;
- застежка на пряжки;
- шнуровка;
- английская булавка.

Мы покажем презентацию на примере застежки на липучках. Остальные презентации вы можете провести в соответствии с теми же принципами и этапами.

Презентация

1. Придерживать ткань свободной рукой, а «пинцетом» доминирующей руки аккуратно и медленно потянуть за липучку, чтобы отцепить ее.

2. Освободить липучку от сцепки.

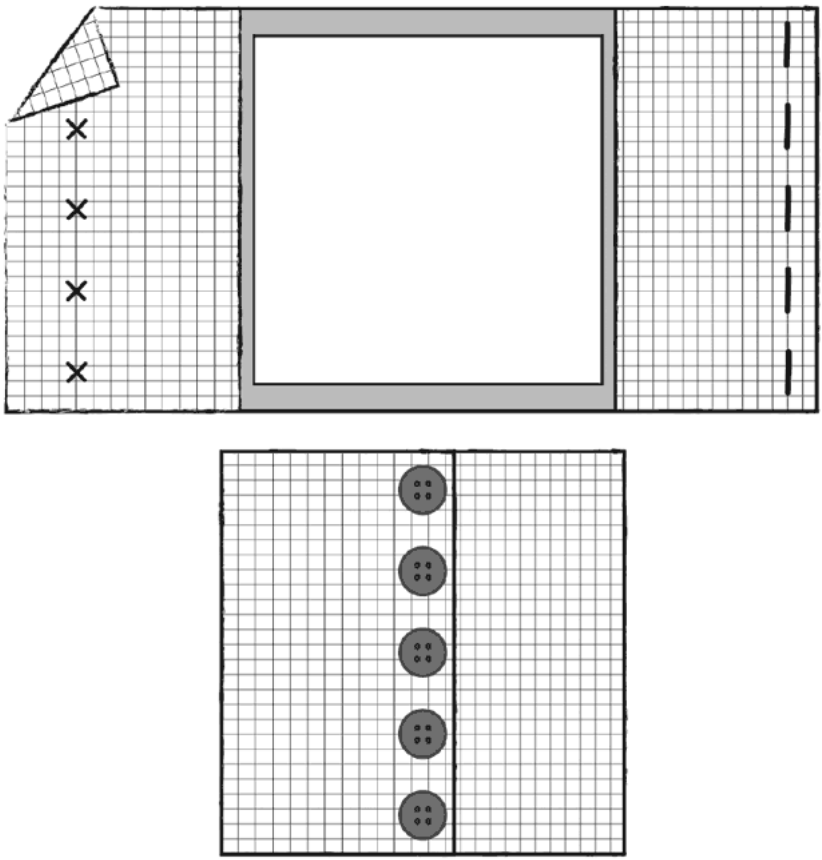
3. Раскрыть обе половины ткани и положить руку в центр рамки, где нет ткани.

4. Снова положить куски ткани на место, начиная с левой половины.

5. Приложить липучку к сцепке.

6. Прижать рукой липучку, чтобы она хорошо прилипла.

7. Предложить ребенку проделать все вышеперечисленные действия.



Рамка с застежкой «большие пуговицы»

Переливание жидкости в маркированный сосуд

Материал

• 1 поднос
• 1 кувшин с водой, окрашенной пищевым красителем
• 1 стакан с линией, нанесенной несмываемым фломастером.
• 1 маленькая губка

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Молча указать на линию, нарисованную на стакане.
3. Показать ребенку, как держать кувшин при помощи «пинцета» из пальцев доминирующей руки, придерживая указательным пальцем свободной руки кувшин под носиком, чтобы контролировать скорость переливания воды.
4. Осторожно перелить воду в стакан, следя за тем, чтобы кувшин не касался стакана.
5. Наливать воду, пока она не достигнет контрольной линии.
6. Посмотреть на выполненную работу.
7. Вытереть губкой кувшин и капли воды, случайно упавшие на поднос.
8. Перелить воду из стакана в кувшин или в раковину.
9. Предложить ребенку проделать за вами все действия и отнести поднос на этажерку по окончании упражнения.

Открывание и закрывание коробок, в одной из которых спрятан «сюрприз»

Материал

• 1 поднос
• коробки, которые вставляются друг в друга (в последней из них находится «сюрприз»)
• 1 настольный коврик

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его сверху и слева от коврика.
2. Взять коробки и поставить их в центр коврика.
3. Недоминирующей рукой придерживать основание коробки.
4. Пальцами доминирующей руки сформировать «пинцет» и развязать коробки.
5. Положить коробку, которую вы только что открыли, сверху и слева.
6. Проделать то же самое со второй коробкой меньшего размера и положить ее справа от предыдущей.
7. Предложить ребенку продолжить упражнение, пока он не обнаружит «сюрприз».
8. Показать ребенку, как собрать коробки в первоначальном порядке, и попросить его закончить упражнение.

Манипуляции с разноцветными бельевыми

прищепками

О материале и презентации см. раздел «Манипуляции с бельевыми прищепками одного цвета».

С прищепками разных цветов можно придумать много интересных занятий:

1. Разложите прищепки попарно по цветам вокруг корзины.

2. Составьте наборы с прищепками разных цветов, например: одна голубая, одна желтая, одна розовая или две голубые, две желтые, две розовые. Ребенок должен вслед за вами собрать такой же набор. Это упражнение – хороший подготовительный этап к занятиям математикой.

3. Для развития творческих способностей ребенка поставьте перед ним корзину с бельевыми прищепками разных цветов и предоставьте ему полную свободу действий, не давая никаких указаний.

Предметы, которые нужно переложить из одной емкости в другую с помощью щипцов для заваривания чая

Материал

• 1 поднос

• 1 щипцы для заваривания чая

• 2 одинаковых стеклянных банки (в левую банку налейте воду и положите небольшие предметы, вторая банка должна быть пустой)

• 1 небольшая губка

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставьте его перед ребенком.

2. «Пинцетом» пальцев доминирующей руки взять щипцы для заваривания чая.

3. Сжать их, чтобы показать ребенку, как они работают.

4. Сжать их еще раз, чтобы подхватить ими предмет из левой банки.

5. Дать стечь воде над левой банкой и поместить предмет, подхваченный щипцами, в правую пустую банку.

6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

7. Когда все предметы будут перенесены в правую банку, попросить ребенка переложить их в левую.

8. Протереть поднос губкой при необходимости.

Пересыпание песка с камешками через дуршлаг

Материал

- 1 поднос
- 1 пустая миска
- 1 миска с песком и мелкими камешками
- 1 ложка
- 1 дуршлаг
- вторая пустая миска меньшего размера

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Поместить дуршлаг над пустой миской.
3. Пинцетом доминирующей руки взять ложку.
4. Набрать ложкой немного песка с камешками и пересыпать в дуршлаг.

5. Положить ложку и точно так же, «пинцетом» пальцев, приподнять и осторожно потрясти дуршлаг над миской, над которой он находился.
6. Когда весь песок пересыплется в миску, а в дуршлаге останутся только камешки, пересыпать их в другую миску, меньшего размера, которая должна стоять справа на подносе.
7. Предложить ребенку продолжить упражнение.
8. Когда ребенок пересыпет весь песок в одну миску, а камешки в другую, показать ему, как расставить все на подносе в первоначальном порядке.

Перекладывание гороха с помощью пинцета для эпиляции

Материал

• 1 поднос
• 1 пинцет для эпиляции
• 1 мыльница с углублениями на дне
• 1 небольшая банка с горошинами по числу углублений в мыльнице

Презентация

1. Поставить поднос на стол.
2. Показать ребенку «пинцет», сложенный пальцами.
3. Медленно взять пинцет для эпиляции, лежащий с правой стороны.
4. Взять горошину из банки, которая стоит слева на подносе, и поместить ее в левое верхнее углубление на дне мыльницы, которая стоит справа на подносе.
5. Взять вторую горошину и положить в углубление, которое находится правее первого.
6. Предложить ребенку продолжить упражнение.
7. Когда все горошины буду уложены в углубления в мыльнице, взять по очереди две из них (начиная с первых, помещенных в мыльницу) и перенести в банку.
8. Предложить ребенку закончить упражнение.
9. Отнести поднос на этажерку.

Переливание воды пипеткой в мыльницу

Материал

• 1 поднос
• 1 пипетка, наполненная окрашенной водой
• 1 мыльница с углублениями на дне
• 1 маленькая губка
• 1 маленькая тряпка

Презентация

1. Поставить поднос на стол.
2. Взять пипетку «пинцетом» доминирующей руки.
3. Сжать пипетку, чтобы наполнить водой.
4. Капнуть по капле в каждое углубление в мыльнице.
5. Когда два углубления будут заполнены водой, предложить ребенку продолжить упражнение.
6. Когда все углубления будут заполнены, взять губку и

вытереть воду.

7. Отнести поднос на место.

Складывание отрезков ткани по линиям

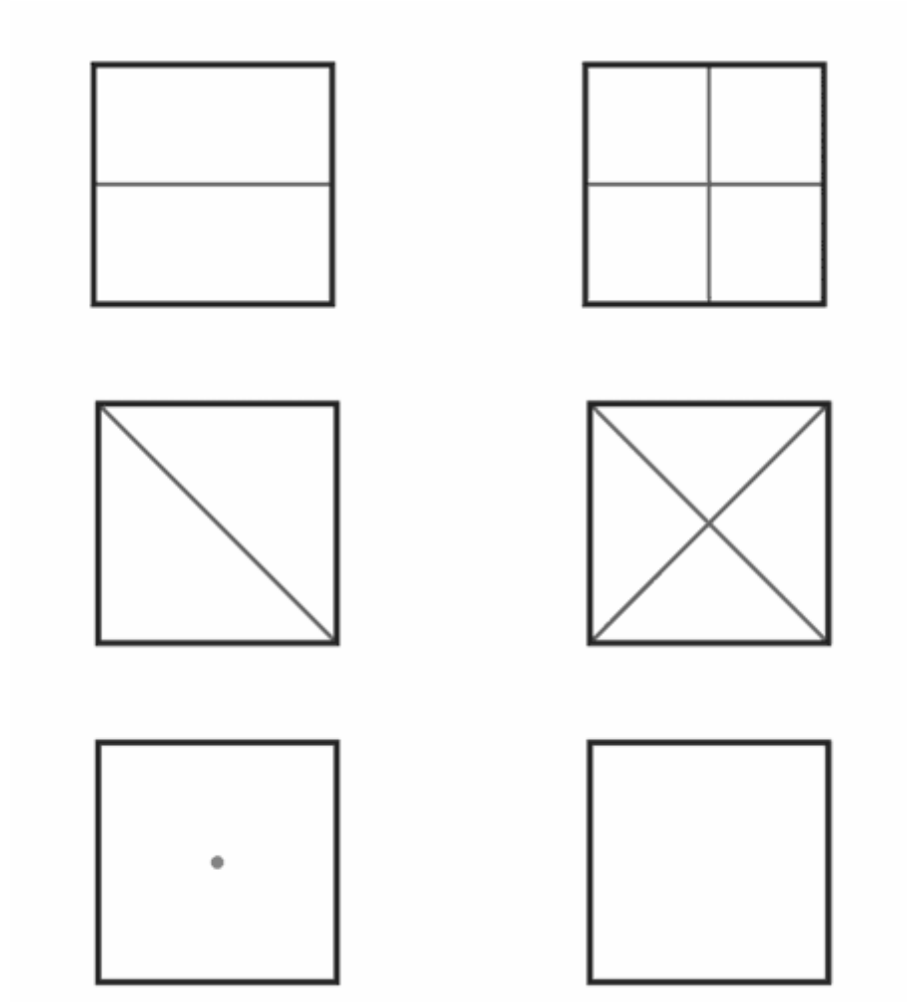
Материал

• 1 поднос

• 5 квадратных отрезков белой ткани, прошитых с обеих сторон красными нитками

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Взять первый кусок ткани.



Отрезки ткани, прошитые красными нитками

3. Указательным и большим пальцем доминирующей руки провести по линии слева направо.

4. «Пинцетами» обеих рук взять квадрат ткани за концы и сложить его строго по намеченной линии (ткань не следует двигать по столу, нужно всего лишь наложить одну половину на другую).

5. Еще раз провести по намеченной линии, но уже с другой стороны ткани.

6. Предложить ребенку сделать то же самое.

7. Если ребенок освоил первое складыванием и ему понравилось упражнение, показать, как складывать следующий отрезок ткани и т. д.

Складывание одежды

Материал

• 1 поднос или корзина
• одежда, которую нужно сложить
• 1 пустая корзина

Презентация

1. Поставить поднос или корзину рядом с ребенком.
2. Медленно показать ребенку, как нужно складывать одежду.
3. Сложенную одежду сложить в пустую корзину.
4. Предложить ребенку сложить тот же вид одежды.
5. Если ребенок захочет продолжить, покажите ему, как складывать и другие виды одежды.

Использование пестика

Материал

• 1 поднос
• 1 ступка
• 1 пестик
• 1 небольшая миска с яичной скорлупой
• 1 небольшой контейнер для сбора перемолотой скорлупы

Презентация

1. Положить небольшие кусочки яичной скорлупы в ступку.
2. Вставить пестик в ступку.
3. Положить ладонь доминирующей руки на ручку пестика.
4. Другой рукой придерживать ступку.

5. Растирать скорлупу вращательными движениями.

6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

7. Когда ребенок закончит, попросить его выбросить перемолотую скорлупу в мусорное ведро (контейнер) и объяснить, откуда берутся скорлупки. Отнести поднос на место.

Работа молотком

Материал

• 1 поднос

• 1 небольшая деревянная доска, в которую не до конца вбиты 3 или 5 гвоздей с большими шляпками

• 1 маленький молоток

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.

2. Доминирующей рукой взять молоток.

3. Придерживая гвоздь другой руки («пинцетом»), начать медленно и осторожно бить молотком по шляпке гвоздя.

4. Предложить ребенку продолжить упражнение.

Следите за безопасностью ребенка во время этого задания. Помните, что все его движения должны быть медленными и осторожными.

Составление букета

Материал

• 1 поднос

• 1 маленькая ваза

• 1 кувшин с холодной водой или пустой, если ребенок может самостоятельно налить воду из-под крана

• цветы на стеблях (в идеале ребенок должен сам их сорвать)

• 1 ножницы

• 1 небольшой контейнер для обрезанных стеблей

• 1 маленькая губка

Презентация

1. Поставить поднос на стол перед ребенком.

2. Расположить все предметы на столе в порядке их использования слева направо.

3. Взять вазу.

4. Налить в нее немного воды из кувшина.

5. Взять цветок за стебель.

6. Держа цветок над контейнером, ножницами обрезать

стебель в соответствии с высотой вазы.

7. Поставить цветок в вазу.

8. Предложить ребенку продолжить упражнение.

9. Выбросить обрезки стеблей в мусорное ведро и вымыть стол губкой.

10. Убрать поднос на место по окончании занятия.

Детям нравится обустраивать и украшать пространство. Позвольте ребенку самому выбрать место для букета.

Очищение ракушек

Материал

• 1 поднос

• красивые ракушки разных размеров и форм, уложенные в миску

• 1 пустая миска

• 1 маленькая щетка

• 1 флакон-спрей с чистящей жидкостью (например, вода + уксус)

• 1 маленькая салфетка

• 1 клеенка

Презентация

1. Принести поднос к столу и поставить его перед ребенком.

2. Постелить на стол клеенку.

3. Разложить на столе предметы в порядке их использования.

4. Выбрать ракушку.

5. Распылить на нее очищающую жидкость.

6. Осторожно почистить ракушку щеткой.

7. Вытереть ее салфеткой.

8. Положить ракушку в пустую миску.

9. Предложить ребенку проделать то же самое с другой ракушкой.

Чистка фруктов и овощей

Материал

• 1 поднос

• 1 фрукт или овощ

• 1 овощечистка, адаптированная к возрасту ребенка

• 1 миска для очисток

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.

2. Взять фрукт или овощ недоминирующей рукой, а в доминирующую руку взять овощечистку.

3. Начать очищать фрукт или овощ над миской сверху вниз и в направлении наружу, а не к себе.

4. Предложить ребенку продолжить упражнение.

Разрезание фрукта или овоща

Материал

- 1 поднос
- 1 фрукт или овощ
- 1 доска для нарезки
- 1 нож для нарезки яблок
- 1 маленькая миска

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Взять фрукт или овощ недоминирующей рукой, положить его на доску для нарезки, после этого обеими руками взять нож и расположить его вертикально над фруктом/овощем.
3. Поднести нож к фрукту/овощу и нажать на него обеими руками.
4. Начать разрезание.
5. Положить дольки фрукта/овоща в миску.
6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

Намазывание на хлеб масла, шоколадной пасты и т. п.

Материал

- 1 поднос
- несколько кусков порезанного хлеба или крекеры
- 1 доска для нарезки
- любая бутербродная паста в банке
- 1 маленький нож
- 1 маленькая тарелка

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Открыть банку с бутербродной пастой.
3. Взять кусок хлеба недоминирующей рукой, а нож – в доминирующую руку.
4. Набрать ножом бутербродную пасту и намазать ее на хлеб.
5. Положить намазанный кусок хлеба на поднос.
6. Предложить ребенку продолжить упражнение.

Выжимание сока из апельсина

Материал

• 1 поднос
• 1 апельсин, порезанный пополам и лежащий в миске
• 1 соковыжималка для цитрусовых
• 1 стакан
• 1 маленькая губка
• 1 небольшая пустая миска

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его перед ребенком.
2. Взять половину апельсина.
3. «Пинцетом» доминирующей руки взять соковыжималку для цитрусовых.
4. Доминирующей рукой выжать сок половины апельсина.
5. Перелить сок в стакан.
6. Вытереть капли сока губкой.
7. Положить отжатую половину апельсина в пустую миску.
8. Предложить ребенку проделать то же самое со второй половиной апельсина.
9. Вытереть губкой капли сока, упавшие на стол.

Мытье стола, стула

Материал

• 1 поднос
• 1 маленькая губка в небольшой миске
• 1 клеенка
• 1 щетка
• 1 кувшин с холодной водой (или пустой, если у ребенка есть доступ к умывальнику)
• мыло в мыльнице
• 1 салфетка

Презентация

1. Принести поднос и поставить его рядом со столом или стулом, которые мы собираемся вымыть.
2. Разложить клеенку на столе и поставить сверху стул.
3. Разложить все предметы на столе в порядке их использования.
4. Налить немного воды из кувшина в миску с губкой.
5. Взять губку и отжать ее.
6. Провести губкой по всем частям стула слева направо и

сверху вниз.

7. Положить губку в миску.

8. Взять щетку и намылить ее мылом.

9. Провести намыленной щеткой по сиденью стула круговыми движениями против часовой стрелки.

10. Взять губку и стереть мыльную пену со стула по горизонтальным линиям, как в пункте 6.

11. Положить губку на место.

12. Взять салфетку и стереть излишки влаги со стула.

13. Предложить ребенку самостоятельно проделать то же самое.

Упражнение состоит из нескольких этапов и может быть представлено полностью только в том случае, если ребенок в состоянии сконцентрироваться на всех операциях и воспроизвести их в заданном порядке.

Стирка белья

Материал

• 2 таза, в одном из которых находится стиральная доска

• 1 ведро

• 1 халат (он всегда висит в определенном месте)

• 1 поднос

• 1 кувшин с теплой водой (или пустой, если ребенок может пользоваться умывальником)

• 1 маленькая губка

• флакон с жидким мылом для стирки одежды

• 1 щетка

• 1 сушилка для белья и прищепки в маленькой корзинке

• 1 корзина с грязной одеждой, которую предстоит постирать (настоящие вещи ребенка, а не одежда для кукол)

Презентация

1. Помочь ребенку надеть халат.

2. Налить в таз воды из кувшина, вытереть губкой возможные брызги воды.

3. Налить мыло в воду.

4. Положить одежду в таз.

5. Постирать ее на стиральной доске, потереть загрязненные места щеткой.

6. Налить чистую воду в кувшин.

7. Вылить ее во второй таз, вытереть губкой капли вокруг.

8. Прополоскать одежду в воде.

9. Отжать одежду.

10. Развесить ее на сушилке для белья.

11. Закрепить одежду прищепками.

12. Вылить грязную воду в ведро.

13. Предложить ребенку проделать все вышеуказанные действия.

Это упражнение долгое и состоит из нескольких операций, поэтому оно требует высокой концентрации внимания. Кроме того, ребенок должен уметь пользоваться прищепками, чтобы самостоятельно развесить белье.

Чистка зеркала, полировка предметов домашнего обихода

Материал (для чистки зеркала; для полировки многих других предметов домашнего обихода производятся те же действия)

• 1 поднос

• 1 клеенка

• 1 упаковка безвредного чистящего порошка с завинчивающейся крышкой[3]

• хлопчатобумажные тряпки в миске

• ватные палочки в банке

• 1 маленькая салфетка

• 1 пустая миска

• 1 зеркало

Презентация

1. Поднести поднос к столу и поставить его рядом с ребенком.

2. Разложить на столе клеенку и поставить на нее поднос в левом верхнем углу.

3. Расставить все предметы, находящиеся на подносе, на клеенке в порядке их использования сверху и слева направо.

4. В центре клеенки положить зеркало.

5. Открыть банку с порошком.

6. «Пинцетом» доминирующей руки взять тряпку.

7. Взять из банки немного порошка и высыпать его на зеркало, растереть порошок по горизонтальным линиям слева направо, начиная с верха зеркала.

8. Положить использованную тряпку в пустую миску.

9. Взять следующую тряпку и повторить операцию, начиная сверху и производя круговые движения против часовой стрелки.

10. Положить использованную тряпку в миску.

11. Продолжать до тех пор, пока на зеркале не останется

следов порошка.

12. Взять «пинцетом» доминирующей руки ватную палочку и провести ею по краям зеркала против часовой стрелки, начиная с верха.

13. Положить ватную палочку в ту же миску, где лежат грязные тряпки.

14. Протереть зеркало салфеткой.

15. Выбросить использованные тряпки и ватные палочки в мусорное ведро.

16. Предложить ребенку проделать все эти действия.

17. Убрать поднос на место на этажерку по окончании занятия.

Пришивание пуговицы

Материал

• 1 поднос
• 1 коробка с небольшими отрезками ткани
• 1 коробка с иголками
• 1 ножницы для шитья
• 1 катушка ниток
• 1 коробка с красивыми пуговицами

Презентация

1. Поставить поднос на стол перед ребенком.
2. Взять кусок ткани.
3. Взять катушку и оторвать нитку.
4. Завязать узелок на одном конце нитки.
5. Вдеть нитку в иголку.
6. Выбрать пуговицу.
7. Положить пуговицу в центр куска ткани и продеть иголку с изнанки ткани в отверстие пуговицы, потом воткнуть ее в следующее отверстие пуговицы сверху вниз.
8. Выдернуть нитку из иголки и завязать узелок.
9. Предложить ребенку пришить пуговицу.

Это довольно сложное упражнение, поэтому не стоит давать его ребенку слишком рано. Помните о безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Мытье окон

Материал

• 1 поднос
• 1 флакон-спрей с чистящей жидкостью, состоящей из воды и

уксуса
• 1 скребок для мытья окон
• 1 салфетка
• 1 халат (по желанию)

Презентация

1. Надеть халат (по желанию).
2. Распылить на стекло моющее средство, начиная сверху и слева направо.
3. Провести скребком по стеклу сверху вниз.
4. Вытирать скребок после каждого проведения по стеклу.
5. Предложить ребенку проделать то же самое.

Предупредите ребенка, чтобы он экономно разбрызгивал чистящее средство по стеклу.

Посев семян

Материал

• 1 поднос
• 1 халат
• 1 клеенка
• 1 лейка по росту ребенка
• 1 маленький кувшин с холодной водой (или пустой, если ребенок может пользоваться умывальником)
• 1 маленькая губка
• горшочки для высадки семян
• компост
• 1 ложка
• 1 салфетка
• семена в контейнере

Презентация

1. Помочь ребенку надеть халат.
2. Расстелить на столе клеенку.
3. Разложить на ней все предметы в порядке использования слева направо.
4. Выбрать горшок для посева.
5. Наполнить горшок компостом при помощи ложки.
6. Сделать в земле углубление указательным пальцем.
7. «Пинцетом» доминирующей руки взять семечко и поместить его в углубление в земле.
8. Ложкой присыпать семечко компостом.
9. Перелить воду из кувшина в лейку или наполнить кувшин холодной водой и потом перелить ее в лейку.

10. Полить посаженное семечко водой и вытереть капли воды вокруг.

11. Вытереть ложку салфеткой.

12. Поставить все предметы на поднос и при необходимости протереть клеенку.

13. Предложить ребенку продолжить упражнение.

Уход за растениями

Материал

• 1 поднос

• 1 маленькая лейка

• 1 маленькая, слегка смоченная водой губка

Презентация

1. Поставить поднос рядом с растением.

2. Удалить сухие листья и выбросить их в мусорное ведро.

3. Полить растение

4. Взять маленькую и слегка влажную губку и осторожно, заботливо протереть листья. Недоминирующей рукой можно поддерживать лист с обратной стороны.

5. Предложить ребенку повторить за вами все действия.

Уход за животным

Материал

• 1 поднос, на котором лежат все предметы, необходимые для ухода за животным

Они должны быть адаптированы к возрасту ребенка.

2. Развитие сенсорного восприятия

Глава 3. Подготовка и презентация

В педагогике Монтессори особый акцент делается на воспитании пяти чувств: занимаясь со специальными дидактическими пособиями, ребенок постепенно учится распознавать цвета, объем, формы, вес, запахи, шумы и т. д.

Ребенок открывает для себя окружающий мир с помощью органов чувств; чем они лучше развиты, тем тоньше восприятие мира, в котором мы живем. Сенсорное развитие во взрослом возрасте проходит очень трудно, поэтому начинать его нужно как можно раньше, в период формирования ребенка, если мы хотим, чтобы он научился тонко чувствовать.

Мария Монтессори разработала сенсорные материалы, позволяющие ребенку развивать органы чувств и восприятие:

• выявляя различия или сходство;

• классифицируя и располагая предметы в определенном порядке;

• обобщая и осмысляя.

В процессе занятий видение реальности становится более четким, и ребенок воспринимает себя более адекватно. Как говорила Мария Монтессори, он превращается в сознательного наблюдателя и начинает отмечать характерные признаки предметов и явлений.

Для развития чувств можно использовать буквально все, что находится под рукой. Помимо всего прочего, эти занятия позволяют на ранней стадии выявить возможные дефекты восприятия – слуха, зрения и т. д.

Вот что по этому поводу писала Мария Монтессори: *«Когда мы вносим разнообразие в ощущения и впечатления и развиваем способность выявлять малейшие различия, мы обостряем чувствительность ребенка. Красота – в гармонии, и нужна определенная тонкость чувств, чтобы ее ощутить. Гармония природы и искусства ускользают от людей с грубыми чувствами. Мир для них суров и враждебен. Но вокруг нас огромное количество источников эстетической радости, которые многие люди не замечают, находя наслаждения только в сильных ощущениях, потому что лишь они доступны им.*

Порок часто порождается грубостью восприятия; сильные стимуляторы притупляют чувства, и им требуются все более эффективные раздражители».

Сенсорный материал очень важен в период формирования чувства порядка, когда ребенок стремится к упорядочиванию пространства, которое требует концентрации

внимания. **Он также расширяет словарный запас –** ребенок использует больше прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Например: светлее, темнее, самый гладкий и т. д.

Развитие сенсорного восприятия и тонкости чувств поможет ребенку при обучении чтению: чтобы читать, он должен слышать звуки и различать их. При хорошо развитом слухе ребенок без труда будет воспринимать, например, близкие по звучанию «м» и «н». Имея развитую слуховую память, он легко запомнит все звуки языка, а хорошая зрительная память поможет ему быстрее запомнить буквы.

Подготовка материала

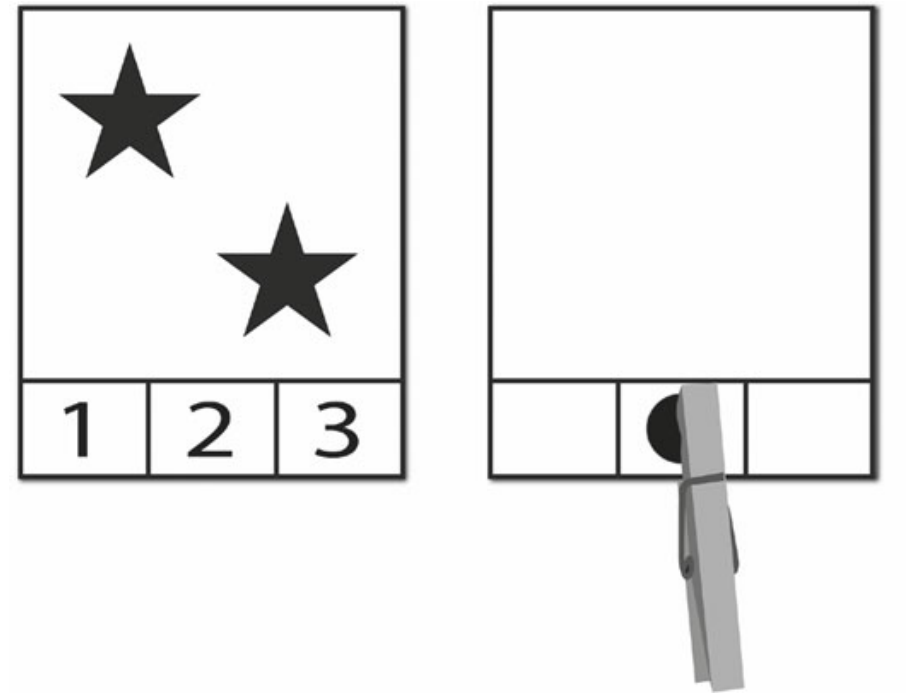
Сенсорный материал должен заставлять работать одновременно только один вид восприятия. Так мы добьемся максимального развития тонкости чувств и ощущений.

Поэтому в материале для развития слуха все составляющие выглядят одинаково, чтобы ребенок не связывал различия в звуках с цветом или формой. Когда мы отрабатываем осязательные ощущения, лучше завязать ребенку глаза, чтобы его не отвлекали зрительные впечатления. Например, если нужно объединить в пары отрезки разной ткани, он должен сделать это, основываясь на тактильных ощущениях, а не на зрительном восприятии.

Ребенок не всегда соглашается надеть повязку на глаза. Тогда можно спрятать материалы под тонкую салфетку или косынку и предложить ребенку ощупать их через ткань. Часто в упражнениях нужно подбирать предметы по парам и отметить их одинаковые качества; потом убирают один элемент из каждой пары и просят ребенка определить, чем оставшиеся предметы отличаются друг от друга. Так он усваивает понятия сходства и различия.

Нужно приготовить несколько подносов для визуальной сортировки. Очень важно, чтобы предметы на них различались только одним критерием. Например, если предстоит выполнить сортировку по цвету, предметы должны быть одинаковой формы, а при выборе по форме – одинакового цвета. Не кладите слишком много элементов, чтобы ребенок мог выполнить упражнение от начала до конца. Позже их можно добавлять.

Материал должен всегда иметь привлекательный вид, чтобы у ребенка развивалось чувство прекрасного и ему хотелось работать с этими вещами. Необходимо, чтобы ребенок имел возможность выявить ошибку и самостоятельно ее исправить.



Выявление ошибки при помощи прищепки

Важно сгруппировать пособия отдельно для каждого вида восприятия и расставить их на этажерке от простого к сложному, слева направо и сверху вниз. Материал располагается на подносах или в корзинах. Мы **меняем содержимое корзин или подносов в зависимости от времен года, праздников и других значимых событий.** Например, осенью можно подготовить поднос с плодами, орехами, желудями и т. д., к Новому году – картинки с изображением снежинок разных размеров (чтобы сортировать их от больших к маленьким или наоборот).

Нужно грамонично развивать все виды восприятия ребенка, не отдавая предпочтения слуху, зрению и осязанию в ущерб вкусовым ощущениям и обонянию.

Весь материал для сенсорного развития нетрудно изготовить в домашних условиях без лишних затрат.

Презентация упражнений

Презентация **упражнений происходит точно так же, как в разделе «Практическая жизнь».** В начале каждого занятия ребенка спрашивают, хочет ли он сегодня познакомиться с новым материалом. Если ребенок согласен, взрослый идет к этажерке за подносом и начинает презентацию, говоря как можно меньше и

медленно воспроизводя все движения. Затем ребенку предлагают продолжить упражнение или работать самостоятельно столько времени, сколько ему хочется.

После занятия мы просим ребенка, чтобы он убрал за собой весь материал.

Взрослый находится рядом только во время презентации. Важно, чтобы ребенок учился работать один. Пусть у него будет возможность выбирать из нескольких подносов, лежащих на этажерке. Не стоит навязывать ему свою волю.

Глава 4. Упражнения

Черно-белые фигурки

С первых дней жизни ребенок умеет концентрировать внимание на контрастном объекте, который расположен недалеко от его лица.

Вырежьте из пластика или картона и заламинируйте черно-белые фигурки (животные, абстрактные образы). Повесьте их над кроваткой или на стене напротив пеленального столика.

Движущиеся игрушки (мобили)

Движущиеся игрушки (мобили) сделаны из естественных материалов. В первые недели жизни они развивают способность ребенка к визуальному исследованию мира и способствуют фиксации взгляда на движущемся предмете. Мобили нужно регулярно менять.

В данном случае речь идет о визуальном впечатлении, поскольку движущиеся игрушки не издают звуков и шевелятся только за счет дуновения воздуха.

Знакомить ребенка с движущимися игрушками нужно в таком порядке:

• **Мобили Мунари**: плоские геометрические черно-белых фигуры и прозрачная сфера, отражающая свет;

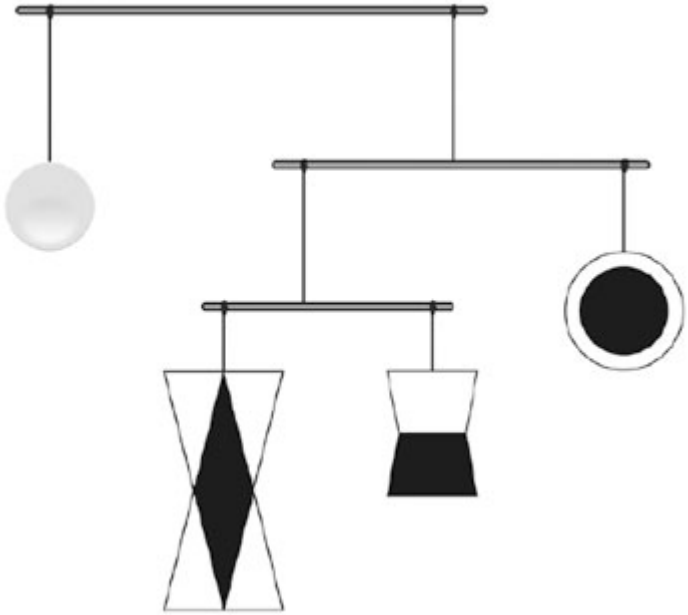
• **Мобили Гобби**: пять шаров, оплетенные нитью одного цвета и подвешенные в порядке убывания яркости цвета от самого темного к светлому.

• **Мобили с октаэдрами**: три бумажных октаэдров основных цветов (желтый, красный и синий).

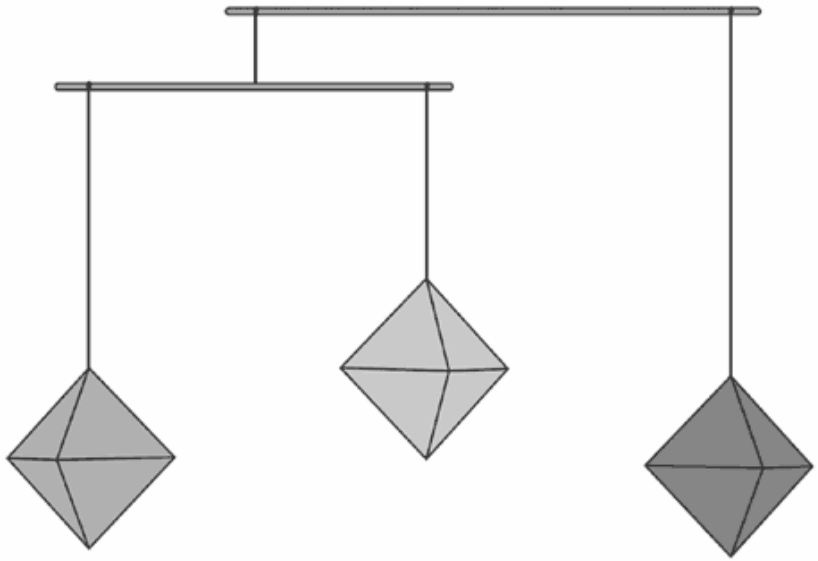
• **Мобили «Танцоры»**: стилизованные фигурки из цветной блестящей бумаги.

Ребенку можно также показать другие фигурки, окрашенные в светлые тона, – самолетики, птицы, бабочки и т. д., но не те, что изображают нелетающие предметы, например слоников или машинки.

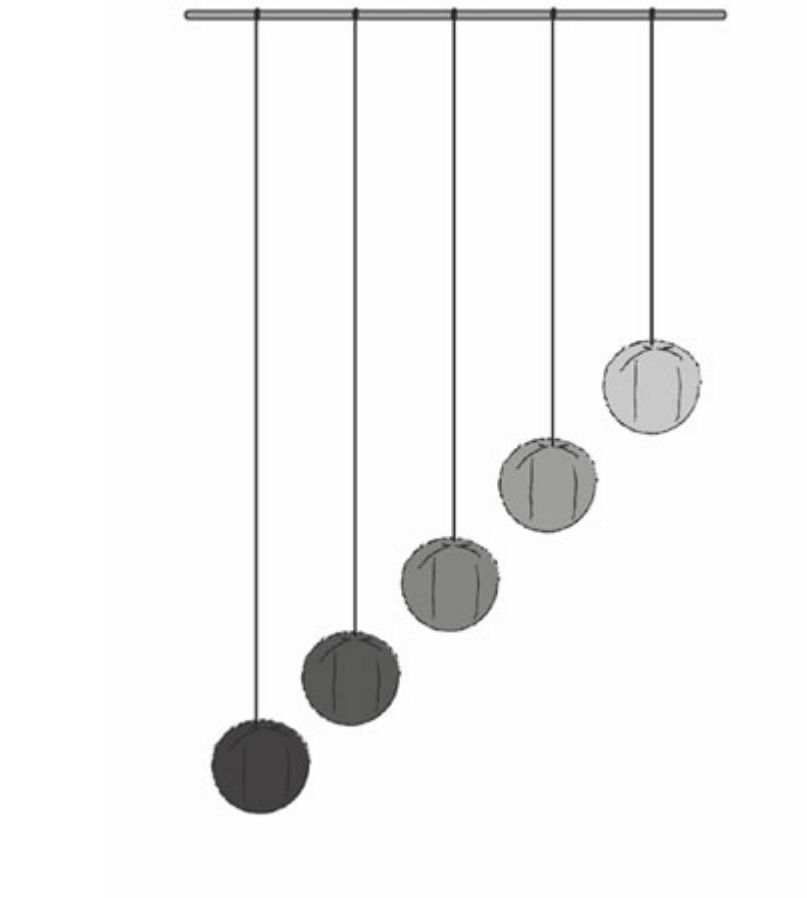
Движущие игрушки вешают невысоко, чтобы ребенок смог дотянуться до них. Сначала он будет неловко трогать их, потом ему захочется более осязаемого контакта, для чего потребуется концентрация и более серьезный контроль за движением рук.



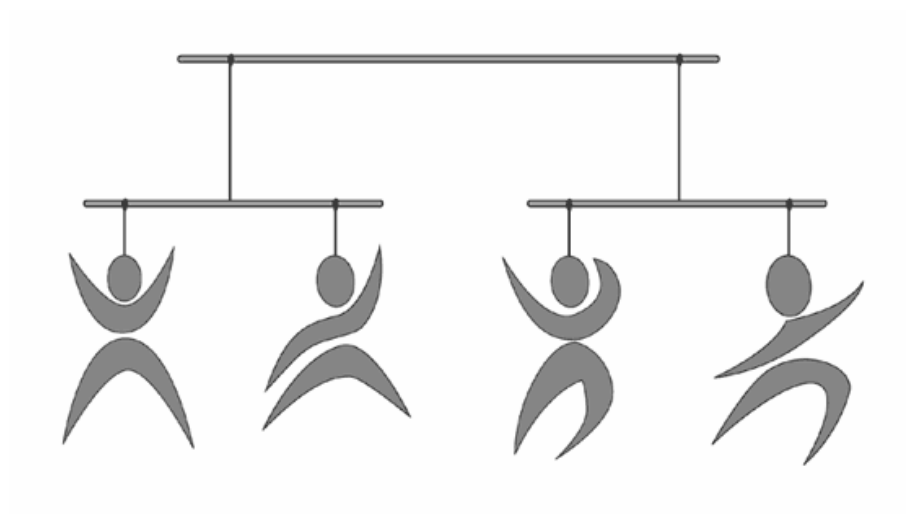
Мобиль Мунари



Мобиль с октаэдрами



Мобиль Гобби



Мобиль «Танцоры»

Шары (мячики) различной текстуры

Открывая окружающий мир, ребенок изучает текстуру материалов, из которых сделаны предметы. Купите ему по два экземпляра мячиков (шариков) из пластика, ткани, дерева, каучука и т. д. Вначале ребенок познакомится с ними сенсорно: он потрогает их руками, покатает, попробует засунуть в рот. Позже мячики можно использовать в упражнении на распределение по парам вместе с волшебным мешочком, из которого их вынимают.

Подвешивание погремушек

Ребенок вступает в период непроизвольных движений (предварительных действий), и мы развешиваем для него погремушки, состоящие из бубенчика или кольца на ленте.

Их вешают в разных местах, часто на резинке, на уровне грудной клетки младенца, чтобы он мог дотянуться до них руками и схватить их.

Совершая непроизвольные движения, младенец хватает погремушки руками, потом отпускает их, и они возвращаются в первоначальное положение. Довольно быстро он начинает осознавать, что его действия влияют на окружающие предметы.

Сенсорные пробирки или бутылочки для малышей

Материал

• 1 маленькая бутылочка или пробирка из пластика – прочная, чистая и гладкая

• горстка цветных пайеток и блесток

• парафиновое масло

• рис, чечевица

• 1 клеевой пистолет

Подготовка

1. Ополоснуть и высушить пробирку.

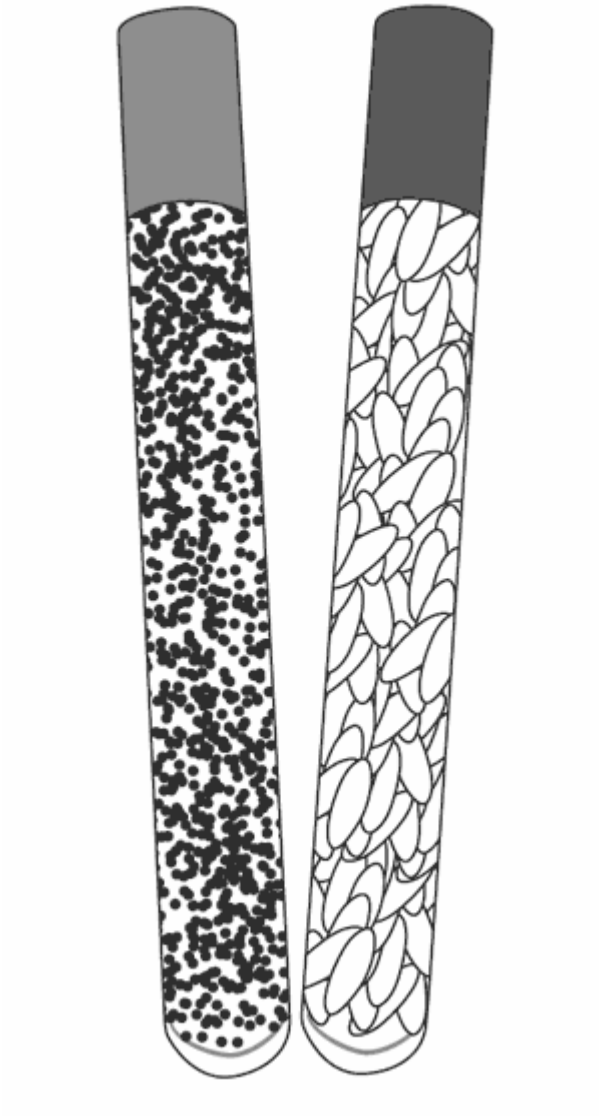
2. Заполнить ее рисом, чечевицей или парафиновым маслом, не доходя до края на 1 см, и добавить блестки и пайетки.

3. Заклеить пробку пробирки/бутылочки клеевым пистолетом.

Презентация

Дать ребенку возможность познакомиться с предметом. В возрасте 1 года можно предложить ему разбить по парам

сенсорные пробирки и бутылочки.



Сенсорные пробирки

Звуковые книжки

В системе Монтессори большое значение придается развитию слуха, поскольку это расширяет возможности мозга, в частности способность к концентрации и запоминанию, стимулирует желание узнать окружающий мир и готовит к чтению.

В магазинах есть прекрасные звуковые книги по разным темам (животные на ферме, музыка Моцарта и т. д.). Ребенку нужно только нажать на кнопку, и книжка начинает издавать звуки.

Сортировка по парам

Умение идентифицировать предметы и распределять их по парам – основа для дальнейшего развития и овладения математическими знаниями.

Материал

• набор из 10 пар карточек (вы можете сами нарисовать их. Например, на одной паре будет изображен равносторонний треугольник красного цвета, а на другой – большой синий квадрат. Можно использовать трафареты для рисования)

• 1 коробка

• 1 ковер

Презентация

1. Предложить ребенку сделать вместе с вами упражнение.

2. Ребенок может самостоятельно развернуть ковер.

3. Принести коробку, поставить ее на ковер и разложить карточки слева направо.

4. Назвать первую карту, например: «Это большой красный треугольник» – и положить парную карту рядом.

5. После того как все карты рассортированы по парам, перемешать их и предложить ребенку проделать то же самое.

6. Когда все карты будут распределены по парам, он может сложить их в коробку.

7. Отнести все на этажерку.

Если вы занимаетесь с ребенком более младшего возраста, возьмите две пары разных карт, например красный треугольник и синий квадрат, и оставьте три пары карт на потом.

Разные голоса птиц 1

Материал

• 3 пары свистулек-манков

• 1 маленький ковер

Презентация

1. Положить все свистульки-манки на ковер в линию слева направо.

2. Взять одну свистульку и дунуть в нее, затем вторую, третью

и т. д.

3. Дунуть в свистульку, положить ее на ковер и сказать: «Давай найдем такой же звук».

4. Взять следующую свистульку, дунуть в нее и так далее – пока не отыщется тот же звук.

5. После того как нужная свистулька найдена, поставить ее справа от первой, с тем же звуком.

6. Продолжать упражнение, горизонтально расставляя пары друг под другом.

7. Предложить ребенку закончить упражнение.

Разные голоса птиц 2

Материал

• 3 свистульки-манка

• 3 картинки с изображением птиц, чьи голоса соответствуют звукам свистулек

Презентация

1. Взять картинки и назвать ребенку изображенных на них птиц.

2. Расположить их горизонтально одну за другой слева направо.

3. Взять свистульку, дунуть в нее и назвать птицу, которой принадлежит этот голос.

4. Положить свистульку на соответствующую картинку.

5. Продолжить упражнение.

6. Предложить ребенку проделать те же действия.

«Мемори» (игра с парными карточками)

Материал

• 3 пары разных карточек по определенной тематике

Презентация 1

Положить карточки лицевой стороной вверх и объяснить ребенку принцип игры «Мемори»: нужно взять карточку и положить ее рядом с такой же; сделать то же самое со второй карточкой, потом с третьей.

Презентация 2

Есть другой вариант игры в «Мемори», когда карточки кладут рубашкой (оборотной стороной) вверх.

Сортировка по цветам

Материал

• по 6 штук красных, синих и желтых дощечек
• 1 коробка с отделениями для дощечек каждого цвета
• 1 ковер

Презентация

1. Позвать ребенка присоединиться к вам для совместных занятий.
2. Пусть ребенок раскатает ковер и положит на него коробку.
3. Вынуть из коробки первый набор дощечек. Положить красную дощечку справа, на короткую сторону ковра.
4. Повторить те же действия с желтыми и голубыми дощечками, кладя их с правой стороны от красной и выстраивая горизонтальную линию слева направо.
5. Разложить оставшиеся дощечки в произвольном порядке в нижней части ковра.
6. Взять красную дощечку и положить ее на первую.
7. Проделать те же действиям с синими и желтыми дощечками.
8. Перемешать все дощечки.
9. Попросить ребенка повторить ваши действия. Если вы чувствуете, что он не уверен в своих силах, еще раз сложите дощечки попарно, называя цвет каждой из них.
10. Убрать дощечки в коробку.

У сортировки может быть много вариантов. Привлекайте ребенка к домашней работе, например раскладывайте вместе одежду или белье. Если он пока не может этого делать, придерживайтесь концепции «всему свое время» и придумайте задание, которое будет ему по силам.

Сортировка по форме

При сортировке задействованы многие сенсорные и математические зоны, что способствует развитию мозга ребенка.

Материал

• 1 поднос
• 1 большой контейнер
• по 5 предметов двух типов (кубики и мячи)
• 2 миски
• 1 ковер

В этом упражнении можно использовать любые элементы;

главное, чтобы предметы одного типа были идентичными.

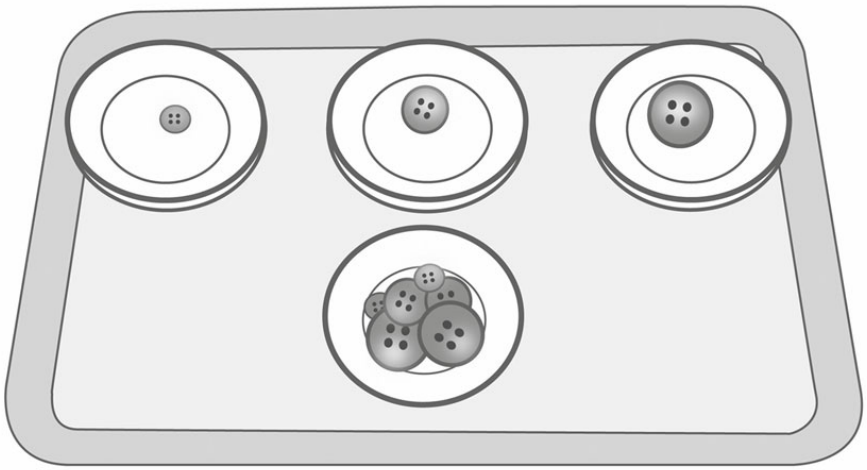
Презентация

1. Предложить ребенку принять вместе с вами участие в упражнении.
2. Ребенок может развернуть ковер.
3. Поставить поднос на ковер и сесть рядом с ребенком.
4. Снять крышку с контейнера и положить ее рядом.
5. Поставить две миски на ковер.
6. Взять кубик и сказать: «Это кубик». Положить его в левую миску.
7. Взять мяч и сказать: «Это мяч». Положить его в правую миску.
8. Вы должны производить сортировку слева направо, но если ребенок сортирует предметы в другом порядке, нужно дать ему такую возможность.
9. Рассортировать все предметы.
10. По окончании упражнения положить кубики и мячи в контейнер и перемешать их.
11. Предложить ребенку самому отсортировать предметы.
12. Убрать весь материал или позволить ребенку, если он хочет, позаниматься сортировкой еще какое-то время.

Сортировка по размеру

Предложите ребенку распределить предметы по размеру так же, как вы делали сортировку по цвету или форме. Пусть он разложит по трем чашкам 9 однотипных пуговиц разного размера (например, 3 большие, 3 средние и 3 маленькие) или распределит по трем мискам соломинки одинакового цвета, но разной длины: 3 короткие, 3 средние, 3 длинные.

Предметы должны иметь одинаковую форму и цвет и различаться только размерами.



Поднос «Сортировка по размеру»

Разбивка по временам года

Помните: только один трудный элемент за одно упражнение! Если вы выбираете сортировку по цвету, все предметы должны быть одной формы и одного размера. Если вы решили отбирать предметы по форме, пусть они будут одинакового цвета и размера и т. д.

Зимой, например, предложите ребенку разложить по трем коробкам по 3 красные, 3 зеленые и 3 золотистые елочки. Весной он может рассортировать по степени расцветания 3 закрытых, 3 полураспустившихся и 3 распустившихся бутона; летом – деревянные игрушки: 3 шляпки, 3 пары солнечных очков и 3 штуки мороженого «рожок», осенью – 3 грецких ореха, 3 лесных ореха и 3 каштана. Можно добавлять щипцы, ложки и другие предметы практического назначения по мере того, как ребенок учится ими пользоваться.

Волшебный мешочек и распределение по парам

Материал

- 2 маленьких тканевых мешочка размером
- 20 × 30 см с завязками разных цветов
- 3 или 4 пары предметов
- 1 ковер

Презентация

1. Положить мешочки на стол или на ковер.
2. Дать один мешочек ребенку, второй оставить у себя.

3. Медленно опустить руку в мешочек и взять один из предметов.

4. Сказать ребенку: «Я держу в руке…» и вынуть этот предмет из мешка, назвав его.

5. Положить предмет на стол или на ковер в левом верхнем углу.

6. Спросить у ребенка, может ли он найти такой же предмет в своем мешке.

7. Положить оба парных предмета рядом на стол или на ковер.

8. Проделать то же самое с оставшимися двумя или тремя парами.

9. Вполне возможно, что ребенку захочется самому поиграть в эту игру, как только он поймет ее суть.

Коробка с разноцветными дощечками 1

Материал:

• 1 коробка с 6 дощечками основных цветов: 2 красные, 2 синие, 2 желтые

Презентация 1

1. Упражнение выполняется на столе или на ковре.

2. Вынуть дощечки одну за другой, держа их за края.

3. Разбросать дощечки на столе в произвольном порядке.

4. Взять «пинцетом» из пальцев одну из них и положить на стол.

5. Взять вторую дощечку того же цвета и положить рядом.

6. Взять дощечку другого цвета и попросить ребенка подобрать к ней пару.

7. Проделать те же действия с остальными дощечками.

Презентация 2

1. Выложить по одной дощечке каждой пары.

2. Упражнение по изучению названий цветов будет состоять из трех этапов:

– 1-й этап: «Сегодня ты узнаешь, как называются цвета: красный (показать красную дощечку), синий (показать синюю дощечку), желтый (показать желтую дощечку)».

– 2-й этап: «Покажи мне красную, синюю и желтую дощечки». Перемешать дощечки. «Дай мне синюю, дай мне желтую, дай мне красную». Снова перемешать их и повторять эти действия, пока ребенок не научится называть цвета. Если он ошибается, не говорите ему: «это неправильно» или «нет, ты ошибся», а просто

повторите 1-й этап.

– 3-й этап: взять одну дощечку, положить ее перед ребенком и спросить: «Какой это цвет?» Сделать то же самое с остальными дощечками.

Алгоритмы

Знакомство с алгоритмами и их составление – основа математики. Упражнение поможет вашему ребенку овладеть этим приемом.

Материал

• 10 больших красных треугольников, 10 маленьких желтых дисков и 10 больших синих квадратов

• 1 коробка

• 1 ковер

Презентация

1. Предложить ребенку выполнить вместе с вами это упражнение на ковре.

2. Ребенок раскатывает ковер, а взрослый приносит коробку и ставит ее на ковер.

3. Выстроить алгоритм с красными треугольниками и синими квадратами вдоль верхней части ковра. Например, 1 треугольник, 2 квадрата, 3 треугольника, 1 квадрат и 1 треугольник.

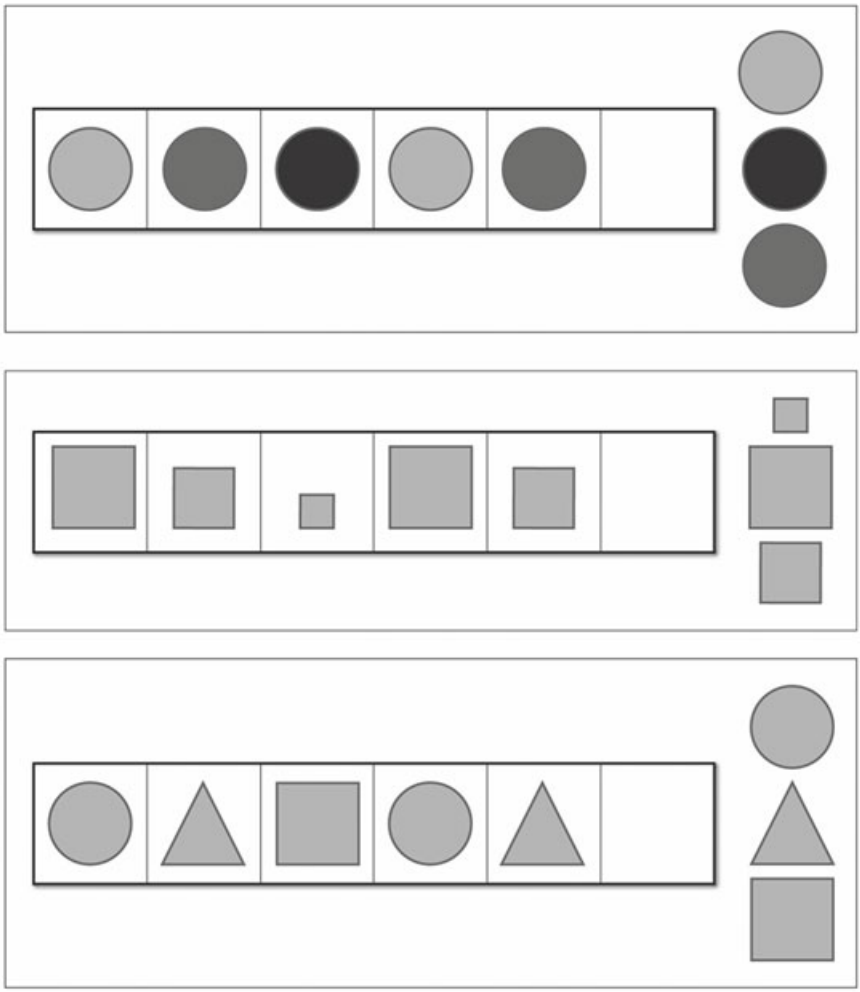
4. Построить пару к только что составленному алгоритму, расположив в том же порядке геометрические формы под первым рядом.

5. Перемешать геометрические формы. Предложить ребенку попробовать свои силы в составлении алгоритмов.

6. Позволить ребенку потренироваться в составлении алгоритмов.

7. Собрать весь материал вместе с ребенком.

Если ребенок не засовывает в рот мелкие предметы, можно упражняться с разными типами пуговиц, бельевыми прищепками и т. д. Для самых маленьких используйте только по три предмета каждого типа.



Алгоритмы

Не забывайте правильно и четко называть фигуры, с которыми вы работаете, например «большой красный треугольник» или «большой синий квадрат». Скорее всего, ребенок еще не в состоянии повторить за вами эти слова, но важно уже то, что он их слышит.

Картинки под лупой

Материал

• 4 пары картинок, одна из которых нормального размера, а другую можно рассмотреть только при помощи лупы; на оборотной стороне каждой пары – самоклеящиеся метки одинакового цвета

• 1 лупа
• 1 ковер

Презентация

1. Разложить с левой стороны ковра колонкой, одну под другой, картинки нормального размера.
2. Выложить правую колонку, расположив картинки меньшего размера, одну под другой.
3. Показать ребенку картинки из левого столбика.
4. Взять лупу и рассмотреть все картинки из правой колонки, начиная с верхней.
5. Когда в правом столбике найдется картинка, идентичная изображению из левого столбика, положить их рядом.
6. Проделать то же самое со следующей картинкой.
7. Предложить ребенку продолжить упражнение.
8. Показать ребенку, как проверить правильность работы, повернув картинки обратной стороной и сравнить цвет наклеек.

Коробка с разноцветными дощечками 2

Материал

• 1 длинная коробка с 22 дощечками: 2 красные, 2 синие, 2 желтые, 2 зеленые, 2 фиолетовые, 2 белые, 2 черные, 2 коричневые, 2 серые, 2 розовые, 2 оранжевые

Презентация

1. Высыпать все разноцветные дощечки на ковер и разложить их в произвольном порядке (как в упражнении «Коробка с разноцветными дощечками 1»).
2. Начать раскладывать дощечки одинакового цвета парами одну под другой.
3. Предложить ребенку продолжить упражнение.
4. Когда упражнение закончено, сложить все дощечки попарно в коробку, оставив на ковре только три разных цветов (нужно убедится, что ребенок знает названия цветов из упражнения с коробкой 1).
5. Провести занятие в три этапа.
6. Обучить ребенка в три этапа трем новым цветам.
7. На следующий день проверить, запомнил ли ребенок эти цвета, и представить ему три следующих цвета – и так до тех пор, пока он не будет знать названия всех цветов.

Волшебный мешочек со знакомыми предметами

Материал

• 1 мешочек, содержащий около 12 мелких предметов

Презентация

1. Упражнение лучше проводить в группе, пригласив детей за стол.

2. Опустить руку в мешок.

3. Взять один из предметов. Не вынимая его из мешка и не глядя на него, назвать его главные характеристики (текстура, размер, форма, температура и т. д.).

4. Когда один из детей угадает название этого предмета, вынуть его из мешка и положить на стол.

5. Предложить одному из детей проделать те же действия и попросить его описать этот предмет и/или ответить на вопросы остальных детей.

6. Когда кто-то из детей идентифицирует предмет, его следует положить на стол.

7. По окончании упражнения попросить детей сложить все предметы в мешок и отнести его на место.

Ткани

Материал

• 1 коробка, изначально содержащая 5 пар квадратных отрезков ткани (14 кв. см) разной текстуры: тюль, шелк, вельвет, хлопок, шерсть…

• 1 повязка на глаза

Презентация

1. Вынуть куски ткани из коробки.

2. Показать ребенку ткани разной текстуры, начиная с самой незнакомой для него.

3. Завязать ребенку глаза.

4. Положить перед ребенком отрезок ткани и попросить дотронуться до него всей ладонью. Попросить ребенка найти кусок такой же ткани.

5. Ребенок держит одну ладонь на первом куске ткани, а второй рукой, с вашей помощью, пытается найти ему пару, перебирая другие отрезки ткани кончиками пальцев.

6. Помочь ребенку в подборе первых двух пар, а потом попросить его самостоятельно завершить упражнение.

7. В конце упражнения попросить ребенка посмотреть, правильно ли он подобрал куски ткани.

Коробка с разноцветными дощечками 3

Материал

• 1 длинная коробка с 63 дощечками, по 7 штук красного, синего, желтого, зеленого, фиолетового, коричневого, серого, розового и оранжевого цветов

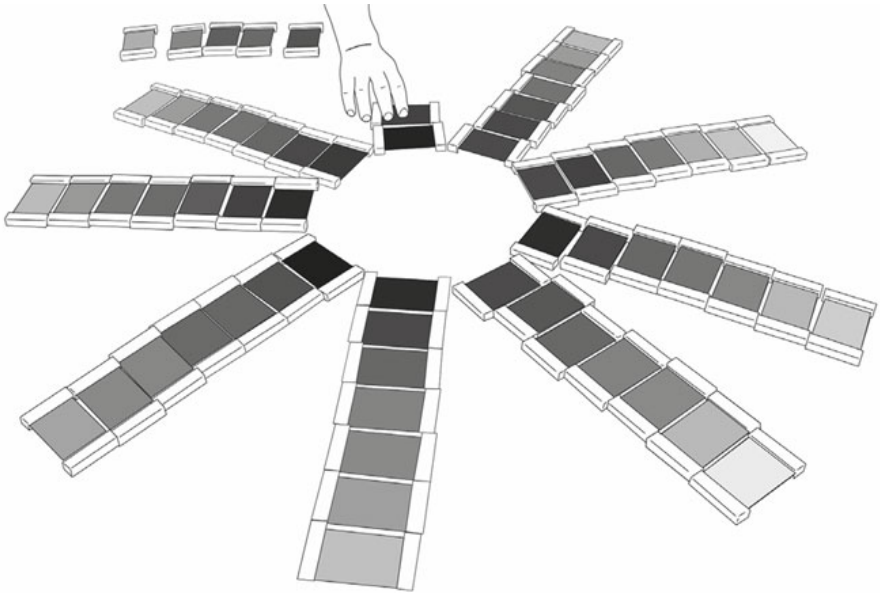
Презентация

1. Попросить ребенка выбрать в коробке дощечки того цвета, который ему больше нравится.
2. Вынуть 7 дощечек этого цвета.
3. Взять среди них дощечку самого темного оттенка этого цвета и положить ее слева.
4. Найти вторую дощечку, более светлого оттенка, и положить ее справа от первой.
5. Взять третью, еще более светлую дощечку и положить ее справа от второй.
6. Спросить у ребенка, хочет ли он подобрать дощечку еще более светлого оттенка, – и так до конца упражнения.
7. На следующий день повторить упражнение с другим цветом.
8. Через некоторое время вынуть две или три дощечки и попросить ребенка расположить их горизонтально по мере убывания яркости.

Идем еще дальше: выкладываем солнце

Выньте дощечки всех цветов из коробки и разложите их в виде солнечных лучей, идущих из центра к периферии по мере убывания яркости. В центре можно поместить желтый диск, изображающий солнце, и от него выкладывать дощечки от темных к светлым.

Обратите внимание на то, что дети могут перепутать цвета, поскольку некоторые оттенки очень похожи.



Флаконы с разными вкусами

Материал

• 1 ящик с отделениями, куда вставлены 8 бутылочек и пипетка

• 4 пары жидкостей разных вкусов (сладкий, соленый, горький, кислый)

• 1 бумажный носовой платок

Презентация

1. Взять одну бутылочку, открыть завинчивающуюся крышку и капнуть каплю на тыльную сторону руки ребенка.

2. Пусть ребенок, дотронувшись языком до капли, ощутит ее вкус.

3. Поставить бутылку перед собой с левой стороны.

4. Взять другую бутылочку, капнуть каплю из нее и спросить у ребенка, тот это вкус или другой.

5. Если вкусы совпали, поставить вторую бутылочку справа от первой.

6. Взять следующую бутылочку и спросить у ребенка, хочет ли он продолжать.

Флаконы с разными запахами

Материал

• 1 ящик, содержащий по меньшей мере 8 бутылочек

• 4 пары разных запахов (например, шоколада, мяты, кофе, лаванды)

Не забудьте о самокоррекции.

Презентация

1. Вынуть флакон, развинтить его, понюхать и дать понюхать ребенку.

2. Поставить флакон на столе рядом с собой.

3. Взять следующий флакон (из другого ряда), понюхать его, дать понюхать ребенку и спросить у него: «Это тот же запах?» Если он ответит «да», поставить флакон справа от предыдущего. Если он ответит «нет», поместить его справа от ящика и продолжить упражнение.

4. В конце занятия показать ребенку, как он может исправить свою ошибку.

Звуковые коробки

Материал

• 2 коробки (одна с красной крышкой, другая с синей), в которых лежат 6 цилиндров, издающих разные звуки, когда их встряхивают

Цилиндры, лежащие в двух коробках, идентичны по звучанию, следовательно, к каждому из них можно подобрать пару.

Презентация 1

1. Положить обе коробки перед ребенком.

2. Снять крышки и поместить их рядом с коробками.

3. Взять один цилиндр и потрясти им, чтобы ребенок мог послушать издаваемый им звук.

4. Положить цилиндр напротив ребенка рядом с коробками.

5. Взять цилиндр из другой коробки и потрясти его, спросив ребенка: «Это тот же звук?» Чтобы проверить себя, ребенок может еще раз прослушать звук первого цилиндра.

6. Если второй цилиндр звучит по-другому, положить его рядом с его коробкой и взять следующий цилиндр из этой же коробки. Повторять это до тех пор, пока звучание цилиндров не совпадет.

7. Когда ребенок обнаружит идентичный звук, положить цилиндр слева от первого.

8. Остальные цилиндры, звуки которых не совпали, положить в свои коробки.

9. Взять следующий цилиндр, дать прослушать его звук

ребенку и положить его под первой парой, расположив его строго под цилиндром того же цвета.

10. Взять цилиндр из второй коробки и прослушать его звук. Продолжать в том же порядке до тех пор, пока обе коробки не опустеют.

11. Подбор пары к каждому цилиндру закончен.

12. Предложить ребенку проверить себя: дать ему прослушать звуки каждой пары, чтобы убедиться в том, что они идентичны. Если он найдет ошибку, то может ее исправить. Если ошибки нет или ребенок не хочет ее исправлять, упражнение можно считать завершенным.

Презентация 2

1. Взять одну коробку со звуковыми цилиндрами.

2. Положить ее перед ребенком.

3. Вынуть все цилиндры.

4. Взять 2 цилиндра, один из которых издает громкое, а другой – тихое звучание.

5. Встряхнуть цилиндр с громким звуком и сказать ребенку: «Это громкий звук».

6. Потрясти цилиндр с тихим звуком и сказать: «Это тихий звук».

7. Объяснить ребенку: «Мы сейчас будем расставлять цилиндры в зависимости от звука, который они издают – от более громкого к более тихому».

8. Дать ребенку прослушать следующий цилиндр и положить его на стол.

9. После того как ребенок прослушает звучание следующего цилиндра, спросить у него: «Какой звук он издает: более громкий или более тихий?» В зависимости от ответа попросить положить цилиндр слева от первого (если он звучит громче) или справа от второго (если его звучание более тихое).

10. Продолжить то же самое с оставшимися цилиндрами.

11. В конце упражнения проверить, правильно ли расставлены цилиндры в зависимости от звучания (от громкого к тихому).

12. Если ребенок допустил ошибку, аккуратно поправить его.

3. Математика

Глава 5. Подготовка и презентация

Период особой предрасположенности к изучению математики обычно легко узнать. В это время ребенок при любой возможности пересчитывает предметы и спрашивает, что означает та или иная цифра.

Важно изучать математику на конкретных примерах и как можно меньше говорить. При этом мы снова используем предметы, поскольку ребенок пока не умеет абстрактно мыслить. Постепенно в ходе занятий ребенок перейдет от конкретного мышления к абстрактному.

У взрослого всегда должны быть под рукой корзины или подносы, выставленные в определенном порядке на этажерке для математических занятий. Они должны выглядеть привлекательно и содержать материал для разных видов вычислений и многих других операций.

Можно также подключить к учебному процессу повседневные действия, **чтобы связать изучение математики с жизнью ребенка.**

Уже с раннего возраста можно вводить считалки с цифрами, предлагать ребенку считать свои шаги, игрушки, приглашенных гостей, машинки и т. д. Так он будет запоминать цифры, не отдавая себе в этом отчета. Нетрудно научить его считать на пальцах.

Занятия по сортировке и классификации предметов по цвету, форме, размеру и т. д. тоже служат хорошей подготовкой к обучению математике, как и ряд упражнений из практической жизни.

Снова напоминаем, что упражнение должно содержать только один трудный элемент и лишь после того, как ребенок его усвоит, можно переходить к следующему.

Подготовка материала

Материал готовится непосредственно на ковре или в корзинах, хранится на этажерках, предназначенных для изучения математики, и по окончании упражнения возвращается на место. Так ребенок поймет, что, овладев одним упражнением, он может переходить к следующему, материал для которого находится справа от предыдущего. Постепенно он научится самостоятельно изучать материал.

Подносы должны привлекательно выглядеть и не быть перегружены обучающим материалом.

Презентация упражнений проводится так же, как в разделах «Практическая жизнь» и «Развитие сенсорного восприятия», и в том же порядке, то есть слева направо и сверху вниз. **Всегда нужно держать предметы «пинцетом», то есть большим, указательным и средним пальцами.** При обучении таким абстрактным понятиям, как цифры, урок должен проходить в три этапа.

Глава 6. Упражнения

Игры на обучение счету

Материал

• Одинаковые предметы, например машинки или карандаши

Презентация

Если ваш ребенок знает считалочки на 1, 2, 3 и т. д., он должен понимать, что означают эти цифры. Для обучения счету лучше всего подходят игры. Например: «1, 2, 3 машинки. У меня в руках три машинки, а ты можешь взять две машинки?» или: «Ты видишь эти карандаши? Сколько карандашей ты хочешь, чтобы я взял? А ты можешь взять четыре карандаша?»

Шероховатые цифры

Материал

• деревянные пластины с наклеенными на них цифрами от 1 до 3, вырезанными из наждачной бумаги (по одной цифре на пластине)

Презентация

1. Вынуть пластину с цифрой 1. Провести по ней указательным и средним пальцами, одновременно говоря: «Один». Предложить ребенку коснуться цифры рукой и повторить: «Один».

2. Проделать то же самое с пластиной 2, потом с пластиной 3.

3. Расположить в ряд все три пластины и попросить ребенка: «Покажи мне 1», «Покажи мне 3», «Покажи мне 2».

4. Если ребенок ошибся, не надо поправлять его, просто попросите еще раз коснуться рукой цифры на пластине и назовите ее вместе с ним.

5. Смешать все пластины и продолжать упражнение, пока ребенок не овладеет всеми вариантами действий: «Дай мне 2», «Спрячь 3», «Проведи пальцами по 1» и т. д.

6. Положить одну пластину перед ребенком и спросить у него: «Что это такое?» Проделать то же самое со второй, а потом с третьей пластиной.

7. В заключение сказать: «Сегодня ты выучил символы цифр 1, 2, 3».

Игра на ассоциацию «символ/количество»

Материал

• свернутые пополам отрезки бумаги, на которых написаны цифры от 0 до 10

• предметы, которые можно сосчитать: цилиндры, кубики, бусины, ракушки и т. д. (только одинаковые предметы)

• 1 красивая коробка

Презентация

1. Взять 1 отрезок бумаги и развернуть его.

2. Про себя прочитать цифру, написанную на ней.

3. Выложить количество предметов, соответствующее написанной цифре.

4. Предложить ребенку угадать, какая цифра написана на бумаге.

5. Развернуть бумагу, чтобы убедиться в правильности ответа.

6. Предложить ребенку взять отрезок бумаги и подобрать соответствующее количество предметов.

7. Отгадать, какая цифра написана на бумаге у ребенка.

Карты с прищепками

Материал

• проведите горизонтальную линию в 2,5 см от верхнего края каждого листа. Разделите оставшуюся часть листа на три равные части

• нарисуйте в верхней трети две крупные снежинки, заняв ими все пространство листа

• в нижней трети листа напишите цифры: «1, 2, 3». На оборотной стороне получившейся карты в том месте, где находится цифра 2, прикрепите самоклеящуюся наклейку. Заламинируйте карту

• 1 прищепка

• 1 коробка

Презентация

1. Принести коробку с картами и поставить на стол. Предложить ребенку приступить к занятиям вместе со взрослым.

2. Выбрать карту и попросить ребенка сосчитать количество нарисованных предметов.

3. Взять бельевую прищепку и показать ребенку, как с ее помощью отметить выбранную им цифру.

4. Перевернуть карту и убедиться, что прищепка находится на

наклейке, то есть ответ ребенка верен.

Цифры и жетоны

Материал

• 1 коробка
• красные фигурки цифр от 1 до 10 (1 и 0)
• красные пластиковые жетоны (55)

Презентация

1. Предложить ребенку горизонтально расположить цифры слева направо от 1 до 10.

2. Указать на цифру 1 и положить под нее один жетон. Потом указать на цифру 2 и положить под нее 2 жетона горизонтально, один рядом с другим, оставив между ними небольшое расстояние. Далее указать на цифру 3 и поместить под нее три жетона, положив третий жетон в том месте, где между двумя первыми есть промежуток.

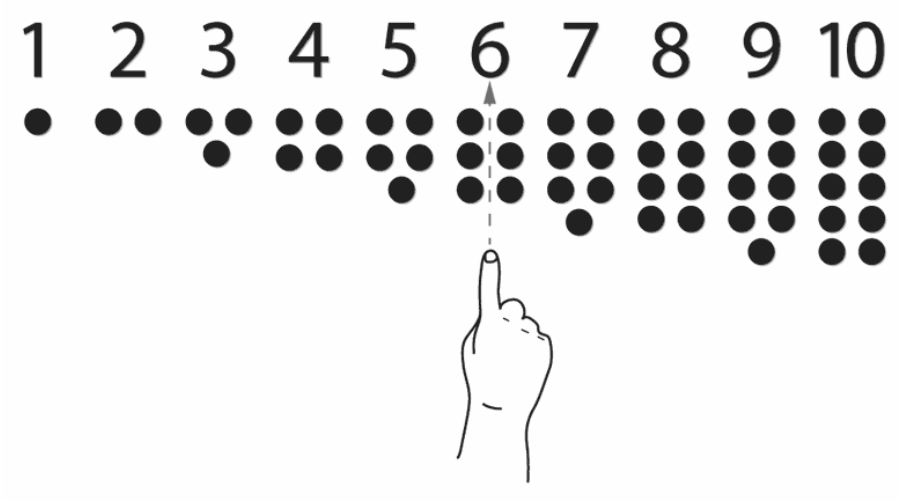
3. Для цифры 4 положить два жетона рядом, два следующих поместить строго под ними. Для цифры 5 повторить те же действия, что и для 4, а пятый жетон положить под промежутком между двумя верхними. Предложить ребенку продолжить размещение жетонов по цифрами до 10.

4. 1-й этап: «Сегодня я познакомлю тебя с понятием четных и нечетных чисел». Пальцем указать на то или иное количество жетонов, говоря: «четное количество», «нечетное количество».

5. 2-й этап: Предложить ребенку показать сначала четное, потом нечетное число. Повторить это действие несколько раз.

6. 3-й этап: показать ребенку цифру и спросить у него, что это за цифра. Показать ему следующую цифру и задать тот же вопрос. Повторить упражнение несколько раз.

7. В заключение сказать ребенку: «Сегодня ты узнал, что 1, 3, 5, 7 и 9 – нечетные числа, а 2, 4, 6, 8, 10 – четные».



Упражнение «Цифры и жетоны»

4. Язык

Глава 7. Подготовка и презентация

Между 0 и 6 годами ребенок особенно восприимчив к развитию речи – увеличению словарного запаса, знакомству с основами синтаксиса и овладению навыками чтения.

Развитие словарного запаса необходимо для обретения веры в себя и хорошего настроения. Чем лучше ребенок сможет объяснить, что чувствует и чего хочет, тем лучше будет ощущать себя в окружающем мире.

Поэтому нужно приложить максимум усилий для развития словарного запаса ребенка, и эта цель достижима при выполнении разных упражнений.

Задания из разделов «Практическая жизнь» и «Развитие сенсорного восприятия» позволяют ребенку увеличить словарный запас. Это относится и к упражнениям темы «Культура», которые дают ему возможность лучше узнать окружающий мир и помогают подыскать нужное слово, и к математике, занимаясь которой взрослый должен выражать свои мысли четко и конкретно.

Важно правильно организовать окружающее пространство для занятий по подготовке к чтению. Мы будем использовать разнообразные картинки, книги с описанием занимательных историй, песни и т. д. Чтение происходит в спокойной и благожелательной атмосфере. Книга должна быть источником радости для ребенка, поскольку чтение способствует гармоничному развитию его личности, пробуждает сознание, расширяет воображение и горизонты, увеличивает словарный запас, оттачивает устную речь и обогащает жизнь.

Чтение книг вместе с ребенком открывает ему, что переживания, вызванные одной и той же историей, можно разделить с другим человеком: вместе с ним смеяться и плакать, бояться и радоваться и т. д.

Взрослые служат примером для ребенка. Если мы хотим, чтобы он читал, он должен видеть нас читающими. То же самое относится к письму. Когда родители только печатают на компьютере, ребенок не поймет необходимости правильного написания букв. Поэтому давайте составлять от руки списки домашних дел, писать открытки и записки.

Есть много упражнений для развития языковых навыков. Особенно важны изображения, поскольку ребенок нуждается в конкретных образах. Можно просто показать ему картинку и попросить его рассказать о ней, обращая особое внимание на детали на втором плане, или описать игрушечную ферму,

кукольный домик, гараж для его машинок.

В этом возрасте ребенок часто хочет научиться читать, и очень важно не оставить без внимания это его стремление. Однако следует соблюдать порядок презентации вещей и явлений.

Подготовка материала

Материал для развития словарного запаса также будет полезен в начале обучения чтению. Приготовить его несложно. Ребенку нравится, когда эти материалы имеют отношение к его личной, повседневной жизни. Можно сделать фотографии его близких людей, домашних животных, событий в его жизни и т. д. Ему легко будет учить буквы, с которых начинается его имя или имена членов семьи. Его заинтересуют звуковые книжки или занимательные истории и т. д.

Подготовленный материал должен привлекательно выглядеть и располагаться на отдельной этажерке в красивых коробках, что подчеркнет его уникальность и важность развития речевой деятельности. Интерес и наблюдательность ребенка имеют очень большое значение, поскольку чем привлекательнее для него та или иная тема, тем успешнее будет изучение ее лексики. Поэтому взрослый должен подбирать интересный для ребенка материал.

В педагогике Монтессори мы предлагаем детям обучающие (или номенклатурные) карты с картинками, которые помогают обогатить его словарный запас; их тематика и количество поистине безграничны.

Пока ребенок совсем маленький, в обучении используются только конкретные объекты, потом понемногу вводятся другие образы (не больше четырех за один раз), позже их количество увеличивается.

Взрослым также нужно обогащать свой словарный запас и **использовать ясную, точную и конкретную лексику**, описывая птиц, деревья, цветы и т. д.

Чтение начинается с игрового изучения звуков, и ребенок должен понимать, что слово состоит именно из них. Потом он учит букву, обозначающую тот или иной звук. Устройте в квартире тихое место для чтения, чтобы ребенку ничто не мешало сосредотачиваться.

При изготовлении обучающих материалов важно соблюдать правила цветовой гаммы и размеров обучающих карт, установленные педагогикой Монтессори. Предусмотрите возможности для самокоррекции, чтобы ребенок мог самостоятельно работать и исправлять свои ошибки.

Презентация упражнений

Презентация упражнений проводится так же, как и в предыдущих разделах. Взрослый устраивается с ребенком на ковре или за столом, предварительно предложив ему вместе заняться тем или иным видом деятельности. Материал располагается на ковре/столе слева направо и сверху вниз.

Презентация проходит в спокойной и располагающей обстановке, в замедленном темпе.

Уголок для чтения должен находиться в тихом и уютном месте, на пол можно постелить ковер и поставить кресло. Книг нужно немного, но на разные темы; расставьте их так, чтобы ребенок мог видеть обложки. Окружите ребенка красивыми предметами, которые ему захочется взять в руки. Не забывайте, что обучение идет от конкретного к абстрактному, то есть сначала мы знакомимся с предметами, а потом с образами.

Помним о принципе: «один элемент, вызывающий затруднение, за один раз».

При изучении звуков и букв самоконтроль невозможен. Взрослому придется проявить немало такта и дипломатии, чтобы не обидеть ребенка резким замечанием, когда он ошибается. На этих занятиях требуется постоянное присутствие взрослого.

Глава 8. Упражнения по развитию речи

Детский книжный шкаф

Перед детским книжным шкафом мы обязательно кладем ковер. Этот шкаф играет большую роль в жизни малыша с раннего возраста – именно на него ребенок будет опираться, начиная вставать. Поэтому убедитесь, что он закреплен прочно.

Пока ребенок еще маленький, выбирайте книжки с одной картинкой на каждой странице. Таких книг много, и тематика их разнообразна: животные, предметы домашнего обихода, природа и т. д. Подобную книгу можно сделать самим дома с помощью принтера, поместив в нее фотографии членов семьи, домашних питомцев, знакомых ребенку предметов. Подпишите имена людей на картинках, названия животных и предметов и поговорите о них с ребенком.

Для первой коллекции детских книг могут быть выбраны следующие сюжеты:

- животные, птицы, рептилии и растения;
- цвета и формы;
- продукты питания;
- предметы домашнего обихода;
- Солнечная система, планеты, звезды;
- части растения или цветка;
- машины;
- полезная и забавная идея – сфотографировать одного из близких родственников малыша в разных местах дома и в разных ситуациях. Показывая эти фотографии, вы сможете рассказывать ребенку о предлогах: **на** стуле, **под** красным столом, **в** ванной…

Беседа о людях, изображенных на фото и хорошо знакомых ребенку, подготовит его к общению с окружающими.

В педагогике Монтессори не используются книги с вымышленными сюжетами – предпочтение отдается историям с настоящими персонажами и реальными фактами. Мозг ребенка быстро развивается, впитывая в себя окружающий мир, и в нем пока не хватает места для вымысла. В раннем возрасте дети еще не умеют отличать фантазии от реальности, и мы помогаем им развиваться в правильном направлении, придерживаясь реалий мира, в котором он живет.

Допустимы классические истории про животных, но, когда вы выбираете книжки для ребенка младшего возраста, откажитесь от рисованных персонажей из мультфильмов и от сказок про фей.

В книжных магазинах можно найти прекрасные иллюстрированные издания об окружающем мире, которые ребенок может самостоятельно рассматривать, и потом вы вместе их прочитаете. При покупке книг ориентируйтесь на перечисленные выше темы, но также принимайте во внимание интересы ребенка. Если он любит кошек, купите ему книжку о семействе кошачьих и местах их обитания. Если ему нравятся машины, найдите книжки с картинками машин, грузовиков, тракторов и т. д.

Вот какие темы часто интересуют детей:

- животные Африки, Азии и других континентов;
- виды животных одного семейства;
- здания;
- машины, работающие на фермах;
- виды фруктов и овощей;
- виды деревьев и цветов;
- продукты питания;
- дети разных стран.

Материал

- книги

Презентация

1. Прежде чем работать с книгой, необходимо объяснить правила обращения с ней. Книга требует к себе уважения и бережного отношения: например, нельзя засовывать страницы в рот, рвать их, мять и т. д. Следите за тем, чтобы ребенок доставал с полки не больше одной книги. Ограничивайте количество книг в его библиотеке, полезно регулярно менять их в зависимости от времен и событий года, его интересов и т. д.
2. Начать занятие с произнесения названия книги.
3. Не произносить слишком много слов.
4. Повторить только что прочитанную историю несколько раз.
5. С течением времени добавлять новые детали.
6. Ребенку в год или старше можно объяснять картинки из книги одной фразой.

Если пойти еще дальше

Меняйте голос и выражение лица, когда читаете книжку ребенку. Имитируйте звуки и голоса животных (когда показываете их на картинке). Это поможет ребенку научиться фиксировать внимание и сделает занятие еще интереснее. Дайте

ему время повторить отдельные звуки и слова.

Ферма, гараж или кукольный домик

Материал

• 1 ферма с животными и прочими элементами (трактор, сено и т. д.)

• 1 гараж с машинами разных типов и цветов

• 1 кукольный домик с проживающей в нем семьей (отец, мать, дочь, сын и т. д.), с мебелью (кровать, ванная, буфет, диван и т. д.) и различными аксессуарами (кухонная утварь, салфетки и т. д.)

• по 1 ковру для каждого набора предметов и 1 корзина для складывания мелких деталей

• аксессуары и/или животные сложены в корзину, которая стоит рядом с домиком

Презентация

1. Предложить ребенку присоединиться к взрослому на ковре, где стоит, например, ферма.

2. Вынуть животных и мелкие предметы и расставить их на ковре перед ребенком.

3. Назвать их и поместить на ферму.

4. Назвать характеристики, относящиеся к животным (место обитания, цвет, как называются самец/самка и их дети, чем они питаются и т. д.).

5. Постепенно вводить новые слова.

6. Попросить ребенка дать вам тот или иной элемент.

7. Проделать те же действия с гаражом и кукольным домиком.

8. Дать ребенку самостоятельно поиграть с гаражом, фермой или домиком.

9. Желательно, чтобы к вашему ребенку присоединились другие дети – им нравится сочинять и рассказывать друг другу истории. Это способствует увеличению словарного запаса и умению строить предложения.

Подбор пары к предметам из повседневной жизни

Материал

• 1 корзина или 1 поднос

• Наборы из 4 или 5 пар предметов повседневной жизни – фрукты, овощи, кухонная утварь, ракушки и т. д.

Презентация

1. Пригласить ребенка к столу (на коврик) и сказать ему: «Сегодня мы познакомимся с новыми продуктами – овощами. Ты любишь овощи?»
2. Достать овощ из корзины, потрогать его, понюхать и передать ребенку.
3. Спросить его, может ли он найти в корзине такой же овощ.
4. Положить эту пару овощей на ковер или на стол.
5. Проделать то же самое с другими овощами.
6. Взять овощ, назвать его и положить в корзину.
7. Спросить у ребенка, видит ли он такой же овощ и может ли положить его в корзину.
8. Описать, как выглядит этот овощ.
9. Продолжать в том же порядке с другими парами овощей.

Если пойти еще дальше

♦ Возьмите овощ в руку и скажите, как он называется.
♦ Положите его на ковер.
♦ Проделайте то же самое с другими овощами.
♦ Спросите ребенка, может ли он найти такой же овощ, как тот, что взяли первым.
♦ Продолжайте упражнение в том же порядке.
♦ Возьмите овощ из корзины и спросите у ребенка, видит ли он такой же на ковре.
♦ Попросите ребенка взять найденный им овощ и положить в корзинку.

Найти одинаковые предметы

Материал

• 1 коробка или 1 корзина, 1 поднос
• пары маленьких фигурок, например животных, транспортных средств и т. д.

Презентация

1. Взять в руку фигурку животного.
2. Дать ее ребенку.
3. Попросить его выбрать такое же животное в корзине.
4. Положить выбранную ребенком фигурку слева от такой же.
5. Проделать те же действия с другими фигурками.
6. Когда все фигурки будут разложены на ковре, попросить ребенка взять любое животное и положить его в корзину.

7. Завершить упражнение, уложив всех животных в корзину.

Если пойти еще дальше (на следующий день или продолжая упражнение)

♦ Взять животное, назвать его и положить на ковер.

♦ Проделать то же самое с остальными фигурками животных.

♦ Перейти ко второму этапу (упражнение в три этапа).

♦ После занятия попросить ребенка положить фигурки в корзину одну за другой.

Обучающие карты-картинки

Материал

•обучающие карты с картинками

Презентация

1. Расстелить небольшой ковер или поставить поднос и разложить карты-картинки.

2. Пусть ребенок выложит слева направо разные карточки с подходящими подписями под картинками.

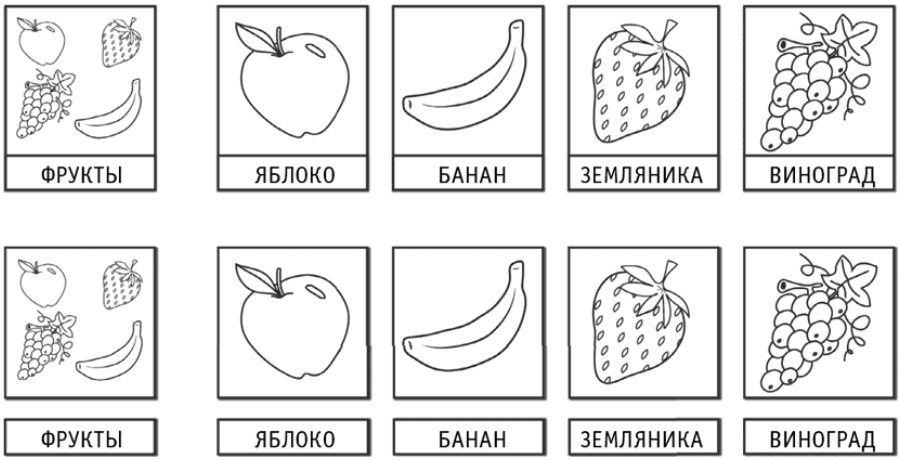
3. Попросить ребенка подобрать карточки, соответствующие разложенным картинкам, но без подписей, и найти к ним стикеры с подписями.

4. Если ребенок умеет читать, он переворачивает карточки, лежащие в первом ряду, и кладет на них соответствующие стикеры.

5. Для развития самостоятельности и самодисциплины ребенок снова переворачивает карты, чтобы видеть изображение и надписи. Это позволяет ему самому исправлять ошибки.

6. Ребенку дают книжку-раскраску, которая напоминает ему все, что он открыл для себя с помощью карточек-картинок. Он закрашивает ту часть или предмет, с которыми только что познакомился, например лепестки цветка. Детям нравится создавать свою книжку и хранить ее.

Вы можете сами приготовить карты-картинки по темам, которые вызывают особый интерес ребенка: типы машин, разные виды насекомых, динозавры и т. д.



Подбор к картам с картинками соответствующих предметов

Материал

• 1 корзина, коробка или поднос

• предметы и карты с изображениями различных предметов

Презентация

1. Вынуть предмет из корзины.
2. Назвать его и положить напротив ребенка на ковер.
3. Проделать то же самое с другими предметами, располагая их слева направо на ковре.
4. Взять карту с изображением льва и сказать ребенку: «Это лев».
5. Положить карту на ковер и взять в руку фигурку льва.
6. Положить фигурку на карту.
7. Проделать те же действия с другими животными.
8. Предложить ребенку сделать то же самое.

Подбор предметов к картам с отличающимися изображениями

Это такое же упражнение, но животные на картинке, в отличие от фигурок, расположены на определенном фоне и в другой позе. Такая картинка немного сложнее для восприятия ребенка.

Взаимодополняющие карты

Материал

• 1 поднос

• пары карт, которые дополняют друг друга (для начала – 6 пар), например ведро и лопата, крючок и петля, кисть и тюбик с краской

Презентация

1. Предложить ребенку сделать упражнение вместе со взрослым.
2. Сесть на ковер рядом с ребенком.
3. Выложить все карты с картинками на ковер, расположив их слева направо.
4. Взять карту и сказать, что изображено на картинке.
5. Спросить у ребенка, может ли он подобрать карту с картинкой, дополняющей изображение на первой карте (например, кисть и тюбик с краской).
6. Взять следующую карту, назвать предмет, изображенный на ней, и попросить ребенка продолжить упражнение.

Противоположные карты

Материал

• 1 поднос

• пары карт, на которых изображены противопоставленные друг другу предметы или ситуации (для начала – 6 пар карт): грязный ботинок/ чистый ботинок, закрытая коробка/открытая коробка, мальчик спускается с горки/мальчик поднимается на горку

Презентация

1. Предложить ребенку выполнить упражнение вместе со взрослым.
2. Сесть на ковер рядом с ребенком.
3. Выложить все картинки на ковер и расположить их слева направо.
4. Взять карту и сказать ребенку, что на ней нарисовано.
5. Спросить ребенка, может ли он найти картинку, противоположную первой (например, ботинок грязный/чистый).
6. Взять следующую картинку и попросить ребенка продолжить.

Описание картинки

Материал

• 1 книга, или картинки, или любой другой предмет для

обсуждения

Презентация

1. Показать картинку из любой книжки и спросить у детей по очереди, что они видят.

2. Дать понять детям: взрослому очень важно, что каждый из них думает о рисунке.

Новости

Материал

1 лист бумаги формата А3 (цвет меняется в зависимости от времени года)

Презентация

1. Написать в верхней части листа дату и спросить у детей, какой сегодня день недели, какое число, месяц и год.

2. Спросить у каждого ребенка, что он хотел бы рассказать остальным – «сообщить новости о себе».

3. Резюмировать новость в одной фразе и написать ее на бумаге, указав имя ребенка, например: «У Александра новые ботинки».

4. Предложить каждому ребенку сообщить новости о себе.

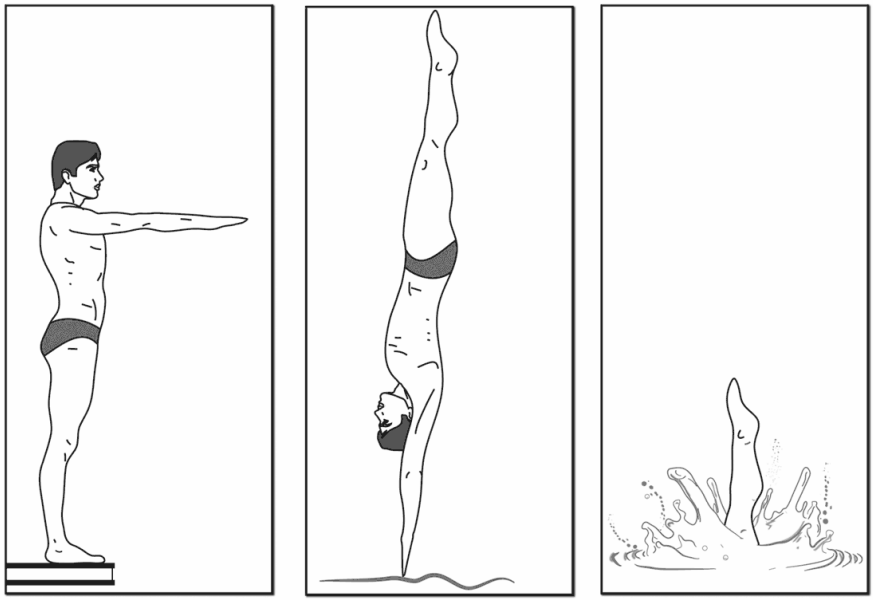
5. Настоять на том, чтобы дети внимательно слушали рассказчика.

6. Когда все, кто хотел рассказать о себе новости, высказались, медленно прочесть записанные фразы.

7. Повесить этот лист в классе, в коридоре или в любом другом доступном для всех месте.

Картинки с продолжением

Речь идет о серии картинок, рассказывающих небольшую историю. Ребенку предстоит распределить их по порядку. Картинки должны содержать простой материал, который нравится ребенку. Это позволит ему увеличить словарный запас, развить наблюдательность и способность анализировать ситуацию. Примеры: история созревания яблока, роста цветка или птенца от появления на свет до первого полета.



Картинки с продолжением

Семьи животных

Материал

• 1 поднос или 1 корзина

• фигурки животных, распределенных по семьям, например баран, овца, ягненок

Презентация

1. Принести корзину и поставить ее рядом с ребенком.

2. Сказать ребенку: «Сегодня я познакомлю тебя с семьей барана».

3. Вынуть из корзины барана: «Это баран, хочешь его потрогать?» Дать ребенку возможность взять фигурку в руки и исследовать ее с помощью всех органов чувств.

4. Проделать те же действия с овцой, а потом с ягненком.

5. Поставить всех животных в линию и попросить ребенка: «Покажи мне барана», «Дай мне овцу», «Дотронься до ягненка».

6. Перемешать всех животных и продолжать упражнения, варьируя свои действия до тех пор, пока ребенок не усвоит названия всех трех животных. Если он ошибется, не поправляйте его, а попросите дотронуться до фигурки и повторить за вами правильное название.

7. Поставить одну фигурку животного перед ребенком и

спросить его: «Кто это?»

8. Проделать то же самое с двумя оставшимися фигурками.

9. В конце упражнения сказать: «Теперь ты знаешь всех членов семьи барана: сам баран – самец, овца – самка и ягненок – их малыш».

Знакомство с творчеством художников и пополнение словарного запаса

Материал

• набор карт художников
• 1 коробка для карт
• 1 ковер или детский стол (по росту ребенка)

В набор карт художника входит 1 карта с его портретом и 5 карт с его произведениями. Их можно приготовить самостоятельно, найдя нужные изображения в интернете. Например, ребенку можно представить Ван Гога или Уорхола.

Презентация

1. Предложить ребенку выполнить упражнение вместе со взрослым.

2. Принести и положить на ковер или на стол карты художников и сесть рядом с ребенком.

3. Показать ребенку изображение Ван Гога и сказать: «Это Винсент Ван Гог»; положить карту с левой стороны ковра.

4. Показать первую картину Ван Гога и назвать ее, например: «Ван Гог написал эту картину, она называется «Подсолнухи».

5. Точно так же познакомить ребенка с другими произведениями этого художника.

6. Представить Уорхола и его картины. Положить портрет Уорхола рядом с Ван Гогом, справа от него. Можно обратить внимание ребенка на разницу в технике и стиле этих художников. Выложить карты с картинами Уорхола под его портретом.

7. Если ребенок не утратил интереса, перемешать карты и начать все сначала или собрать карты и убрать их в коробку.

Если пойти еще дальше

♦ Повторяя это упражнение, можно сначала положить портреты Ван Гога и Уорхола в верхней части ковра и сказать ребенку: «Я ищу картину Ван Гога (название)».

♦ Дайте ребенку время. Если он не нашел картину, укажите

на нее со словами: «Вот картина с подсолнухами».

♦ Предоставьте ребенку возможность самому подбирать картины, если ему интересно.

Глава 9. Упражнения для развития навыков чтения

Игры со звуками и предметами

«Игра в шпионов»

1. Играть в эту игру дети могут с самого раннего возраста, если они уже умеют бегло говорить и у них нет речевых нарушений.

Взрослый раскладывает на столе ряд предметов, например: бутылка, банан, белка, баран, батон, бабочка – и несколько предметов-исключений: кубик, сумка, ножницы. Он берет бутылку и спрашивает: «Вы слышите звук [ббб] в этой бутылке?», а потом добавляет: «Надо же, здесь есть еще какие-то вещи, которые начинаются на другой звук, а не на [ббб]». Поскольку все предметы хорошо знакомы детям, упражнение не вызывает у них затруднений. Разница в начальных звуках должна быть настолько очевидной, чтобы дети с легкостью выполняли это задание. На этом этапе развития им нужно много тренироваться, изучая разные звуки, с которых начинаются слова.

2. Другой вариант этого упражнения: взрослый кладет на стол два предмета, например банан и чашку, и говорит: «Я сейчас протяну руку и возьму предмет, название которого начинается с [ббб]. Что это за предмет?»

3. Можно предложить ребенку: «Давай поиграем в шпионов и найдем предмет, начинающийся на [ббб], так же как «бутылка». Он находится в этой комнате. Ты не знаешь, где он?»

4. Кроме того, можно поиграть в слова, состоящие из трех звуков, например: ухо, нос, шар, кот, лев, жук, обращая внимание ребенка на то, что нужно услышать звуки в середине и в конце каждого слова. Потом его просят найти предмет, оканчивающийся на [ссс], или тот, у которого в середине слышится звук [ааа].

5. Попросите ребенка найти слово, состоящее из трех звуков, например «рот». На этой стадии он не должен произносить его по буквам, а только слушать его звучание.

6. Наконец, сыграйте в игру, в ходе которой нужно найти как можно больше слов, начинающихся на звук [ттт], [ссс] или [шшш].

Игры на исключение

Когда ребенок уже усвоил понятие звука, взрослый просит его сказать, одинаковый ли звук он слышит в «пить и бить», «цвет и свет», «зверь и дверь» или чем отличаются слова: «май, дай, кот, рот, сон, сок, лук, сук».

Если пойти еще дальше

♦ Взять разные предметы и попросить ребенка дать каждому из них название. Распределить их в зависимости от того, слышится ли в них тот или иной звук. «Ты слышишь [а] или нет?»

♦ Попросить ребенка нарисовать любой предмет, начинающийся на заданный звук.

♦ Найти в доме предметы, начинающиеся на заданный звук.

♦ Распределить по парам предметы, начинающиеся или заканчивающиеся на один и тот же звук или имеющие одинаковый звук в середине слова.

Мой маленький глазик

Материал

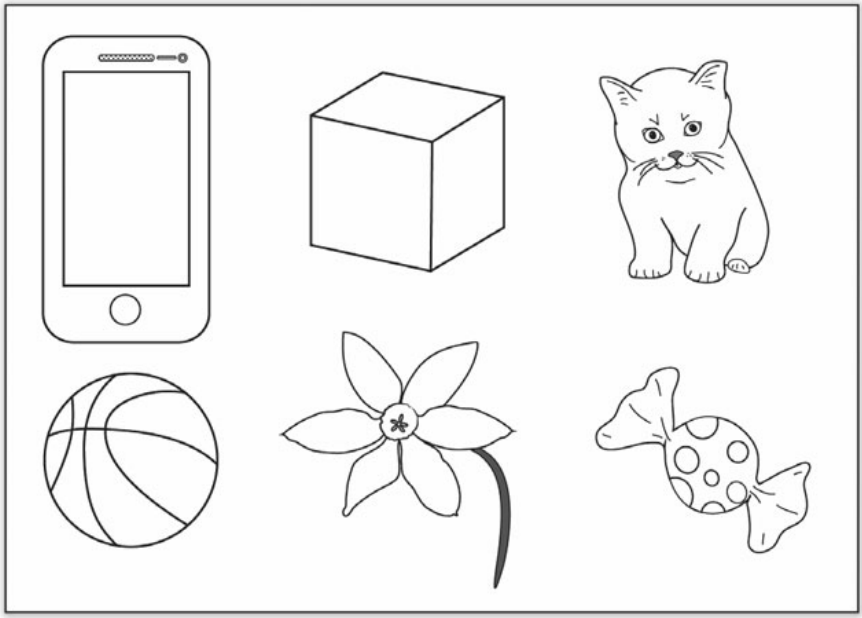
• Заламинированные карты с 10 рисунками на каждой

Презентация

Как и в играх со звуками и предметами, в этом упражнении ребенок должен найти на картах слово, начинающееся или заканчивающееся выбранным звуком, или слово с нужным звуком в середине.

Если пойти еще дальше

Можно воспользоваться этими картами для повышения культурного уровня ребенка. Например: «Покажи мне живое существо; покажи, что может течь; кто принадлежит к царству животных; что может быть намагничено» и т. д. (Лучше сначала провести урок на конкретных материалах из раздела «Культура».)



Шероховатые буквы и буквы на песке

Материал

• 1 коробка с шероховатыми буквами (гласные голубого цвета, согласные – розового)

• Как только ребенок поймет, что слова состоят из звуков, можно переходить к изучению букв в три этапа.

Выбрать буквы, имеющие эмоциональное значение для ребенка, например первая или последняя буква его имени, «м» из слова «мама» и т. д.

Рекомендуется выбирать слова с одной гласной и двумя согласными.

Презентация

1. Взять три буквы, например «м», «а» и «с». Нужно всегда представлять ребенку звук, а не название буквы. «М» произносится как [ммм], но не [эм], «с» – [ссс], а не [эс] или [сэ].

2. Взять дощечку с буквой «м», провести указательным и средним пальцами по букве, одновременно произнося [ммм]. Предложить ребенку коснуться буквы и повторить за вами [ммм].

3. Проделать то же самое с дощечками «а» и «с».

4. Положить дощечки рядом и попросить ребенка: «Покажи мне [ммм]», «Покажи мне [ааа]», «Покажи мне [ссс]».

5. Если ребенок ошибся, не нужно поправлять его. Попросите

еще раз дотронуться пальцами до буквы, которую он не смог запомнить, и повторить за вами ее звук.

6. Перемешать дощечки с буквами и продолжать занятие, пока ребенок не запомнит их, варьируя задания: «Дай мне [ааа]», «Спрячь [ммм]», «Пройдись пальцами по [ссс]» и т. д.

7. Положить одну дощечку с буквой перед ребенком и спросить: «Что это?»; проделать то же самое со второй и третьей дощечками.

8. В заключение сказать: «Сегодня ты выучил три звука [с], [м] и [а].

Если пойти еще дальше

Поставьте поднос с песком и шероховатыми буквами на дощечках рядом с ребенком. Положив одну из дощечек перед собой, ребенок напишет на песке букву столько раз, сколько захочет.

Ассоциация «предмет – буква»

Найти букву, с которой начинается слово, используя предметы

Материал

• 1 ковер
• 1 разлинованная доска
• 1 поднос
• 1 коробка с шестью миниатюрными предметами, названия которых начинаются на буквы, хорошо известные ребенку
• коробка с мобильным алфавитом или шероховатыми буквами

Презентация

1. Предложить ребенку расстелить ковер и установить разлинованную доску.

2. Показать ребенку первый предмет и спросить, знает ли он, что это такое. Если он не знает, сообщить ему название предмета.

3. Попросить его принести на поднос букву, соответствующую первой букве названия этого предмета, – он найдет ее в коробке с алфавитом.

4. Поместить первый предмет в верхней части ковра и положить справа от него букву, соответствующую начальной букве его названия.

5. Попросить ребенка выбрать следующий предмет и проделать то же самое.

6. Предложить ребенку самостоятельно закончить упражнение.

7. По окончании занятия попросить его убрать материал.

Найти букву, на которую оканчиваются названия предметов

Материал

• 1 ковер

• 1 разлинованная доска

• 1 поднос

• 1 коробка с 6 миниатюрными предметами, финальные буквы названий которых известны ребенку

• коробка с мобильным алфавитом (или шероховатыми буквами)

Презентация

1. Предложить ребенку расстелить ковер и положить сверху разлинованную доску.

2. Показать ребенку первый предмет и спросить, знает ли он, как он называется. Если он не знает, сообщить ему название предмета.

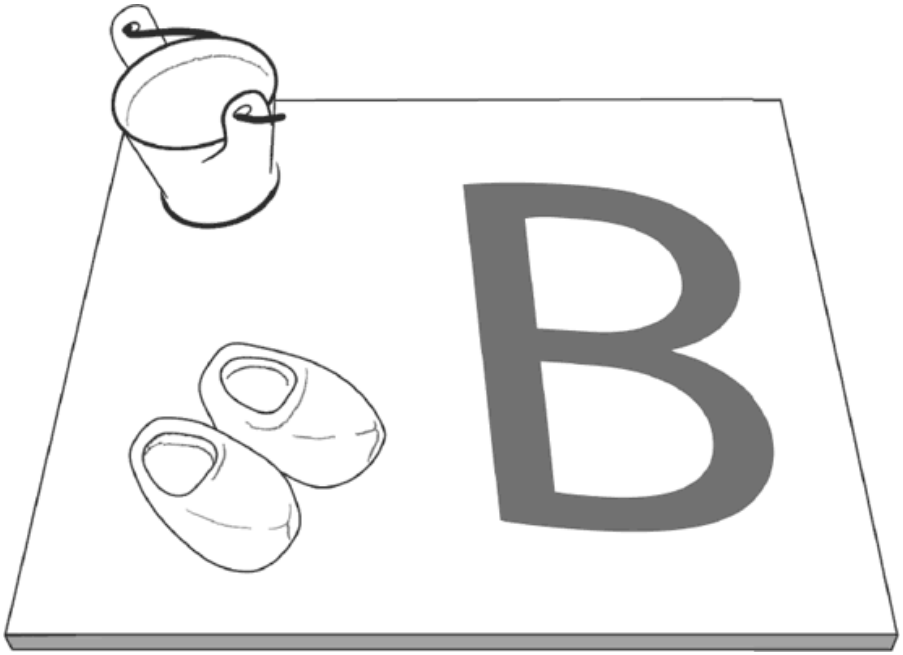
3. Попросить его принести и положить на поднос букву, обозначающую звук, на который оканчивается название первого предмета. Он найдет букву в коробке с мобильным алфавитом.

4. Положить предмет в верхнюю часть ковра и поместить справа от него букву, обозначающую звук, на который оканчивается название предмета.

5. Попросить ребенка выбрать следующий предмет и проделать те же действия.

6. Предложить ребенку самостоятельно завершить упражнение.

7. После занятия предложить ребенку убрать материал на место.



Упражнение «Найти букву, с которой начинается слово»

Папка с прозрачными вкладышами-карманами для букв

Материал

- 1 папка с прозрачными вкладышами-карманами
- белые листы бумаги
- картинки

Подготовка

В этой папке каждая страница предназначена для новой буквы, выученной ребенком. Согласные звуки будут написаны розовым цветом в верхней части листа бумаги, а гласные – голубым.

Если ребенок только что выучил букву «а», напишите «а» в верхней части листа и помогите ребенку подобрать слова, начинающиеся со звука «а». Воспользуйтесь интернетом или журналами, из которых можно вырезать картинки и наклеить их на лист бумаги (сделайте это вместе с ребенком или предложите ему приклеить картинки самостоятельно).

Папка с вкладышами заполняется по мере усвоения нового материала и должна находится в свободном доступе, чтобы ребенок мог с гордостью ее разглядывать и самостоятельно повторять пройденное.

5. Культура

Глава 10. Подготовка и презентация

Хорошее знание мира, в котором живет ребенок, определяет его психологическое самочувствие, способствует его развитию и укрепляет веру в себя.

Уже в самом раннем возрасте малыш стремится к знаниям, и чтобы эта жажда не угасала, нужно правильно удовлетворять ее.

Занятия по истории, географии и научным дисциплинам помогают достичь этой цели, а также развить речевые навыки и расширить словарный запас, поскольку в этот период ребенок особенно восприимчив к языку.

Важно уже в самом начале обучения ребенка, особенно маленького, показывать ему все на конкретных примерах. На этом этапе мир постигается через чувства и осязание: малышу нужно все прочувствовать, до всего дотронуться, он должен видеть, слышать, а иногда и пробовать на вкус.

Знакомство с окружающим миром лучше начинать вне дома, наблюдая природные явления, животных и т. д. Пусть во время этих прогулок ребенок смотрит, слушает, трогает. Не ограничивайте его во времени. Пусть он ощутит мир, в котором живет, всеми органами чувств, начнет осознавать связи между вещами и поймет важность своей роли в поддержании вселенского равновесия.

Благодаря сотням и тысячам видов деятельности ребенок находит свое место в окружающем мире. Важно придерживаться единого принципа: все примеры, по мере возможности, должны быть настоящими, взятыми из самой жизни. Потом можно показывать ребенку фотографии, вместе комментировать их и, наконец, позволить ему работать с предметами самостоятельно.

Необязательно постоянно находиться рядом с ребенком во время занятий. О**дна из целей самокоррекции – чтобы ребенок смог понять и проанализировать свои ошибки и исправить их.**

Родители часто стремятся помочь ребенку найти правильный ответ, но в долговременной перспективе это не та помощь, которую он ждет от нас. Исправляя свои ошибки, ребенок развивает в себе умение рассуждать, а также творческие способности, которые определят его будущее.

Упражнения, представленные в этой главе, выполняются за столом или на ковре. Полезно дать ребенку самому выбрать место, где он хотел бы работать.

Независимо от места (ковер или стол), материал для занятий всегда должен быть правильно расположен: картинки лежат слева

направо; взрослый говорит мало и очень спокойно; ребенку предлагают продолжить упражнение, но если он этого не хочет, не стоит принуждать его. Если ребенок ошибается, выполняя упражнение, это означает, что либо он к нему не готов, либо оно его не заинтересовало. В этом случае следует убрать материал и предложить ему другое занятие, объяснив, что это упражнение будет сделано в следующий раз.

После занятий материал всегда убирается на место.

Если ребенок выбирает упражнение, которое ему уже представляли, он должен его выполнить правильно и с начала до конца. Это важное условие относится к тем ограничениям, которые взрослый определяет для ребенка, чтобы его развитие проходило без стрессов.

На этажерке следует отвести место для «культурных» занятий, разложив материал по темам: история (понятие времени), география и науки. Не следует загромождать этажерку большим количеством материала, лучше регулярно менять его.

Урок в три этапа

Часто в ходе занятий ребенок узнает новую лексику, поэтому они **должны проходить в три этапа.**

Методом, который здесь излагается, мы пользуемся в классах Монтессори для обучения детей новым словам, буквам, цифрам, понятиям из истории или географии. Важно применять его таким образом, чтобы урок шел плавно, без резких переходов.

Первый этап

Презентация понятия, с которым хотят познакомить ребенка, слова, связанного с ним, и ассоциации между сенсорным восприятием и этим словом.

Взрослый произносит название предмета (понятия) и/или характеризующие его признаки, ничего не добавляя. Он должен говорить громко, четко и членораздельно, чтобы ребенок хорошо различал звуки. Например, демонстрируя элементы цветка, взрослый говорит: «Это лепесток, лепесток», потом: «Это стебель, стебель», далее: «Это чашечка, чашечка».

В ходе этого урока по обучению новым словам/понятиям необходимо подчеркивать ассоциацию названия с самим предметом или идеей, поэтому так важно воздержаться от произнесения других слов.

Второй этап

Узнавание предмета, соответствующего слову. Взрослый должен убедиться, что цель упражнения достигнута: в сознании ребенка название четко ассоциируется с предметом. Для этого нужно, чтобы между первым и вторым этапами урока какое-то время прошло в тишине. Потом взрослый медленно и членораздельно обращается к ребенку, произнося слово (или признак), которое только что изучили: «Покажи мне лепесток», «Покажи мне чашечку» – и ребенок должен пальцем указать на объект. Так мы узнаем, что ассоциация установлена и зафиксирована в сознании ребенка.

Это самый важный этап, поскольку именно здесь происходит обучение – запоминание и фиксация ассоциации. Когда взрослый видит, что ребенок все понял и заинтересован процессом, он несколько раз повторяет просьбу, постоянно варьируя ее: «Покажи мне лепесток», «Дотронься до чашечки» и т. д.

Повторяя по нескольку раз просьбу, взрослый закрепляет слово в сознании ребенка. Такое же закрепление происходит, когда ребенок отвечает или указывает на предмет. Если внимание ребенка рассеивается, если он ошибается и не предпринимает никаких усилий, чтобы правильно ответить, нужно прервать занятие. Перенесите его на другой день или другое время, вместо того чтобы поправлять ребенка.

Третий этап

На этом этапе ребенок должен вспомнить название предмета – это быстрое повторение уже пройденных уроков. Взрослый спрашивает (каждый раз показывая только один объект): «Что это?», «Какая это буква?» и т. д. Если ребенок хорошо усвоил пройденную лексику, он отвечает: «Это лепесток», «Это Европа», «Это передняя лапа» и т. д.

В конце урока взрослый говорит: «Сегодня мы выучили слова «лепесток» (дотрагиваясь до него) и «чашечка» (дотрагиваясь до чашечки цветка).

Если ребенок правильно ответил на все вопросы, взрослый кладет три картинки или три предмета перед ребенком и добавляет: «Сегодня ты узнал, что такое «лепесток (указывает на лепесток), «чашечка» (показывает) и «стебель» (показывает).

Приступая в другой день к изучению трех новых понятий, нужно убедиться в том, что ребенок хорошо запомнил предыдущие. Если он вспомнил только два из них, следующее занятие начинают с повторения неусвоенного понятия, к

которому прибавляются два новых.

Практический совет

Как правило, предметы, карты, цифры или цвета представляют ребенку по три предмета в три этапа. Если ребенок совсем маленький или у него есть какие-то трудности (дислексия, дискалькулия и прочие проблемы обучения), можно представлять по два предмета.

Глава 11. Упражнения

Линия жизни ребенка

Материал

• 1 широкая полоска бумаги

• фотографии знаменательных событий в жизни ребенка

Презентация

1. Растянуть полоску бумаги на столе горизонтально и приклеить к ней в хронологическом порядке фотографии знаменательных событий в жизни ребенка (дни рождения, первые шаги, первая поездка на велосипеде, рождение брата или сестры и т. д.)

2. С воодушевлением рассказывайте ребенку о его жизни, давая ему понять, что он – уникальное и единственное в своем роде существо.

Прогулка в день рождения

Материал

• 1 свеча

• 1 глобус

• 12 наклеек с названиями 12 месяцев года, расположенные по кругу вокруг свечи, и/или круглый ковер, разделенный на четыре сектора, символизирующие времена года, в центр которого ставят свечу

Презентация

1. Принести «линию жизни» ребенка.

2. Предложить ребенку сесть на стул и объяснить ему, что сегодня особенный день, потому что в этот день он родился.

3. Предложить ребенку взять в руки глобус; зажечь свечу.

4. Объяснить, что свеча символизирует Солнце, вокруг которого вращаются все планеты в нашей Солнечной системе. Нашей планете, Земле, нужно 12 месяцев, чтобы сделать оборот вокруг Солнца.

5. Начать рассказывать «Историю ребенка», показывая фотографию его дня рождения со словами: «В этот день (дата) родился лучший малыш на свете».

6. Рассказать о других снимкам, зафиксировавших важные события его жизни в течение первого года.

7. Предложить ребенку пройтись с глобусом в руках вокруг Солнца/свечи.

8. Когда он сделает полный оборот, хлопнуть в ладоши и объяснить ему, что год завершен.

9. Рассказать ребенку о втором годе его жизни и т. д., до нынешнего дня рождения.

10. В этот момент можно принести именинный торт, спеть «С днем рождения тебя» и предложить детям задуть свечу.

11. На празднике для детей более старшего возраста именинник может выбрать друга или родственника, который будет символизировать Луну. Чтобы представить лунный цикл, друг делает оборот вокруг ребенка каждый месяц, пока тот ходит вокруг свечи.

Пространство для занятий искусством и ручной работой

Необходимо организовать пространство, где ребенок мог бы рисовать или заниматься поделками. Можно поставить там мольберт, доску, одна сторона которой будет черной, а другая белой, стол, покрытый клеенкой, и стул.

Все необходимые для работы принадлежности должны находиться в свободном доступе, разложенные в определенном порядке на этажерке, в отдельных коробках: обычные фломастеры, фломастеры со смываемыми чернилами, мелки, пастельные карандаши, бумага, обрезки ткани, некоторые предметы домашнего обихода для коллажей. Не рекомендуется расставлять сразу весь материал на этажерке.

Выделите отдельное место для белой и цветной бумаги.

На мольберте закрепите два прищепки, чтобы ребенок мог самостоятельно устанавливать листы бумаги для рисования. Выделите в его комнате место, где он мог бы выставлять свои работы.

Вода, воздух, земля

Материал:

• 3 маленьких флакона (один наполнить землей, другой – водой; третий флакон пустой)

• 4 фигурки транспортных средств, передвигающихся по воде, 4 – передвигающихся по земле, и 4 – летающих по воздуху

Презентация

1. Спросить у ребенка, что находится в каждом флаконе. Если

он этого не знает, объяснить ему, проведя, если потребуется, урок в три этапа.

2. Попросить ребенка выставить фигурки в ряд по категориям.

3. Показать ему, как при помощи самокорректирующей наклейки исправить вероятные ошибки.

Если пойти еще дальше

Повторите это же упражнение с животными, обитающими в воде, в воздухе и на суше.

Живой/неживой

Люди, животные и растения – живые существа. Все они проходят через 4 жизненных этапа:

- рождение;
- развитие и рост;
- размножение (воспроизводство);
- смерть.

4 характеристики объединяют всех живых существ:

- развитие (они рождаются, растут, умирают);
- питание;
- дыхание;
- воспроизводство.

Растения также относятся к живым существам, поскольку они дышат и воспроизводятся, формируя семена.

Существует три большие категории живых существ:

- люди;
- растения;
- животные.

Контрольные вопросы, которые следует задать ребенку:

- Это ест?
- Это пьет?
- Это растет?
- Это воспроизводится?
- Это умирает?

Если на все эти вопросы можно ответить «да», значит, это нечто – живое. Если хотя бы на один вопрос дается ответ «нет», значит, речь идет о неживом.

Материал

• фотографии живых и неживых существ, приклеенные на белые листы бумаги (14×14 см). На них могут быть изображены: тюльпан, плюшевый мишка, девочка, пианино, собака, машина и т. д. (в каждой серии одинаковое количество картинок)

• 2 карты-стикеры с надписью «живой»/«неживой» и картинкой-символом на оборотной стороне. Соответствующая картинка наклеена на оборотной стороне каждой фотографий для контроля правильности ответа

• 1 ковер

Презентация

1. Положить в верхней части ковра или на стол стикеры «живой», «неживой».

2. Объяснить ребенку, что к живым существам относятся все, кто питается, растет, воспроизводится и умирает.

3. Показать ребенку стикеры «живой», «неживой».

4. Взять карту с фотографией и предложить ребенку поразмышлять над ней, задавая ему вопросы: «Он ест?», «Он растет?», «Он воспроизводится?» и т. д.

5. В зависимости от ответов спросить у ребенка, считает ли он этот объект живым или неживым, и, опять же в зависимости от ответа, поместить фотографию под нужный стикер.

6. Продолжать упражнение с остальными картами.

7. Перевернуть карты, чтобы проверить правильность ответа.

Плавает/тонет

Материал

• 1 корзина с 1 болтом, 1 жевательной резинкой, 1 свечой, 1 маленькой вазой, 1 винтом, 1 деревянным крючком для вязания, 1 прищепкой, 1 монеткой, клеящимися подушечками «Патафикс»

• 1 поднос

• 1 маленькая прозрачная мисочка-салатница

• 1 прозрачный кувшин

• 1 губка

• 1 маленькое полотенце

• 1 ведро

Презентация

1. Подойти вместе с ребенком к этажерке, взять поднос и поставить его на стол.

2. Предложить ребенку наполнить кувшин водой.

3. Поставить кувшин и салатник на стол.

4. Попросить ребенка налить воду из кувшина в салатник.

5. Взять корзину и достать по очереди из нее все предметы, кладя их на стол рядом друг с другом и называя.

6. Сказать: «Сейчас мы определим, какие предметы утонут, а какие будут плавать».

7. Положить свечу в салатницу с водой и наблюдать: свеча плывет.

8. Попросить ребенка положить жевательную резинку в воду и наблюдать, как она тонет.

9. Проделать те же действия со всеми предметами.

10. Вынуть предметы из воды и предложить ребенку распределить их на две группы: те, которые плавают, и те, которые тонут (предварительно все нужно вытереть губкой).

11. Сказать ребенку: «Перед нами две группы предметов: одни плавают, а другие тонут».

12. Положить все предметы в корзину, предварительно еще раз протерев их и вылив воду в ведро.

Направление на север

Материал

• 1 поднос

• 1 прозрачное блюдо

• 1 прозрачный кувшин

• 1 компас

• 1 чашечка с кусочком бумаги, в который воткнута намагниченная иголка (для этого нужно потереть иголку о магнит)

• 1 губка

• 1 салфетка

• 1 ведро

Презентация

1. Вместе с ребенком подойти за материалом к этажерке и поставить поднос на стол.

2. Предложить ребенку наполнить кувшин водой.

3. Поставить кувшин и блюдо на стол.

4. Попросить ребенка перелить воду из кувшина в блюдо.

5. Взять компас и спросить у ребенка, знает ли он, что это такое.

6. Сказать ему: «Это компас. Видишь, стрелка всегда указывает на север».

7. Взять кусочек бумаги с иголкой и положить их в воду.

8. Наблюдать.

9. Иголка переместится и будет указывать на север.

10. Сказать ребенку: «Видишь, иголка поворачивается в том же направлении, что и стрелка компаса».

11. Попросить ребенка повторить за вами эксперимент.

12. По окончании занятия вылить воду в ведро и вытереть стол губкой.

13. Отнести материал на место на этажерку.

Круговорот воды

Материал

• 1 достаточная большая банка с герметично закрывающейся крышкой

• гравий (галька) и земля, которые будут уложены в банку

• 1 маленькое растение

• 1 чашка воды

Презентация

1. Попросить ребенка вместе с вами уложить в банку гравий, а сверху землю. Аккуратно высадить в землю растение.

2. Налить воду в чашку и поставить ее рядом с растением.

3. Герметично закрыть банку крышкой.

4. Поставить банку на солнце.

5. Предложить ребенку регулярно следить за банкой и за тем, что в ней происходит. Благодаря солнцу из чашки будет испаряться вода (на внутренней стороне крышки банки можно увидеть капли). Потом капли упадут на землю, поливая растение и давая ему возможность жить и расти. Это называется круговоротом воды, или водным циклом.

Формы суши и водоемов

Материал

• модели, выполненные в форме суши и воды: остров/озеро; залив/полуостров; мыс/бухта; перешеек/пролив

• 1 маленький кувшин с водой, подкрашенный (по желанию) голубым пищевым красителем

• 1 маленький кораблик

• 1 ведро

Презентация

1. Предложить ребенку принести и положить на стол 1 пару форм (например, остров/озеро и мыс/бухта) и попросить его

налить воду в модель.

2. Провести урок в три этапа, чтобы он выучил названия этих форм.

3. Предложить ребенку пустить кораблик между формами.

4. Рассказать ребенку об этих формах, показав ему их в атласе или на карте мира.

5. Перелить воду в ведро.

6. Сказать ребенку, что названия других форм вы выучите на следующем занятии, если ему это интересно.

Магнит

1-е занятие

Материал

• 1 поднос

• 1 магнит

• 1 коробка с 1 наперстком, 1 бельевой прищепкой, 1 ключом, несколькими мелкими монетками, 1 деревянным вязальным крючком, 1 гвоздем, 1 канцелярской скрепкой, 1 пробкой

Презентация

1. Подойти вместе с ребенком к этажерке, взять необходимый материал и поставить его на стол.

2. Переложить материал из коробки на стол, называя каждый предмет.

3. Достать магнит и сказать, как он называется.

4. Расположить предметы рядом друг с другом.

5. Сказать ребенку: «Сейчас мы выясним, какие из этих предметов притягиваются магнитом».

6. Взять магнит и поднести его к каждому предмету.

7. Предложить ребенку проделать то же самое.

8. Попросить ребенка положить предметы, притягиваемые магнитом, с одной стороны, а те, что не притягиваются, – с другой.

9. Сложить весь материал и отнесите его на этажерку.

2-е занятие

Материал

• 1 поднос

• 1 маленькая чашка с магнитом

• 2 одинаковые чашки (мисочки), в одной из которых – белый

песок, а в другой – железные опилки

Презентация

1. Подойти вместе с ребенком к этажерке, взять поднос и поставить его на стол.
2. Поставить на стол две чашки и познакомить ребенка с их содержимым.
3. Пересыпать железные опилки в чашку с песком.
4. Взять магнит и поднести его к чашке.
5. Наблюдать за тем, что будет происходить.
6. Железные опилки притянутся магнитом.
7. Пересыпать опилки в пустую чашку, помогая себе пальцами.
8. Продолжать те же действия, пока в чашке с песком больше не останется железных опилок.
9. Предложить ребенку проделать то же самое.
10. Убрать весь материал и отнести его на место на этажерку.

Стол с находками

Материал

• 1 маленький стол, на котором разложены предметы живой и неживой природы, которые ребенок собрал во время прогулок или вы подобрали для него: цветы, листья, ракушки, еловые или сосновые шишки, кора деревьев, заброшенное птичье гнездо, перья, желуди, орехи, шерсть и т. д., а также карты с изображением жизненных циклов животных или растений, подобранные в зависимости от сезонов

• 1 лупа

• 1 стул

• стикеры с названиями всех предметов, находящихся на столе. Даже если ребенок не умеет читать, он поймет, что у каждого предмета есть свое название

> Практический совет
>
> Используйте только те предметы, которые соответствуют времени года, и регулярно меняйте их. Тогда ребенок будет видеть, что происходит в природе по мере смены сезона: орехи и желуди появляются осенью, красные ягоды иглицы и некоторые другие плоды созревают зимой, нарциссы расцветают весной, а колосья зреют летом и т. д.

Презентация

1. Предложить ребенку внимательно рассмотреть все предметы, лежащие на столе. Просто и доступно рассказать про

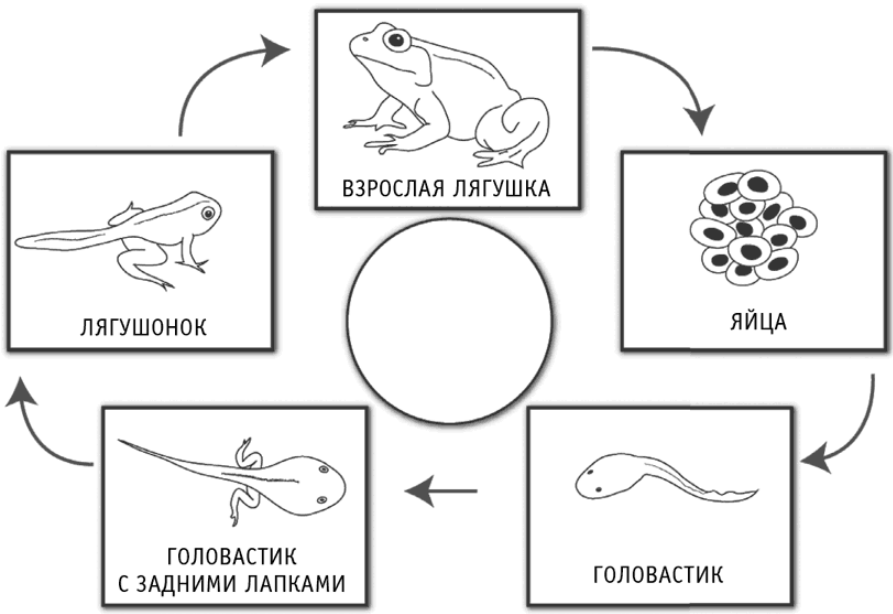
каждый из них и показать, как брать их руками, проявляя осторожность, чтобы ничего не повредить.

2. Показать, как рассматривать мелкие детали предметов под лупой.

3. Провести урок в три этапа для изучения лексики.

4. Положить по стикеру перед каждым предметом.

5. Регулярно менять материал в зависимости от сезонов.



Жизненный цикл лягушки

Коллекция животных

Материал

• 1 корзина, в которой находятся фигурки животных со всего мира (с разделением по континентам). Масштаб фигурок должен отражать их реальные пропорции.

• стикеры с названиями животных, окаймленные цветом континентов

• 1 карта полушарий, окрашенных в определенные цвета (если возможно, пазл)

Презентация

1. Взять одну фигурку животного и рассказать о нем ребенку, объяснив, на каком континенте оно обитает. Проделать то же самое с остальными животными.

2. Предложить ребенку разобрать полушария по континентам.

3. Разместить каждое животное под соответствующим континентом.

4. Если ребенок умеет читать, дать ему стикеры с названиями животных, которые он разместит на каждом из них.

Животные и их следы

Материал

• подготовить 12 картинок: 6 фотографий животных и 6 снимков их следов (дать ребенку возможность самокоррекции, сделав контрольные карточки животных вместе со следами или приклеив наклейки одинакового цвета на оборотной стороне соответствующих пар)

• 1 ковер

Презентация

1. Разложить все фотографии на столе или на ковре, расположив их по горизонтали слева направо.

2. Отсортировать и выложить с одной стороны фото животных, а с другой – снимки их следов.

3. Взять фото животного.

4. Положить его в верхней части стола или ковра.

5. Взять фото соответствующего следа и положить справа от изображения животного.

6. Взять фото следующего животного, положить под предыдущим, потом подобрать фотографию его следа и положить справа под предыдущим фото.

7. Предложить ребенку продолжить упражнение.

8. В конце занятия перевернуть все карточки, чтобы выявить ошибки.

Животные и их глаза

Материал

• подготовить 12 фотографий: 6 фото животных в полный рост, 6 фото, на которых изображены их глаза (для самокоррекции сделать крупную фотографию животного с отчетливо видными глазами либо приклеить цветные наклейки на оборотной стороне каждой пары)

• 1 ковер

Презентация

1. Выложить все фотографии на столе или на ковре в ряд слева направо.

2. Рассортировать и разложить с одной стороны фото животных, с другой – фотографии их глаз.

3. Взять фото животного.

4. Положить его в верхней части ковра или стола.

5. Взять соответствующее фото глаз и положить его справа.

6. Взять фото следующего животного и положить его под предыдущим снимком, подобрать фото его глаз и положить его справа и под предыдущим снимком.

7. Предложить ребенку продолжить упражнение.

8. В конце занятия перевернуть снимки, чтобы выявить возможные ошибки.

Животные и их шерсть

Материал

• приготовить 12 фотографий: 6 фотографий животных в полный рост, 6 фотографий, на которых изображен их шерстяной покров (для самокоррекции подготовить правильные фотографии – ответы на упражнение, либо прикрепить одинакового цвета наклейки на пары сочетающихся друг с другом фотографий)

• 1 ковер

Презентация

1. Положить все фотографии на стол (ковер), расположив их в ряд слева направо.

2. Отсортировать их, разложив с одной стороны фото животных, с другой – их шерстяного покрова.

3. Взять фотографию животного.

4. Положить ее в верхней части ковра или стола.

5. Подобрать снимок с соответствующей шерстью и положить справа от изображения животного.

6. Взять фото другого животного, положить под предыдущим снимком и подобрать к нему фотографию с соответствующим покровом, расположив ее под предыдущим.

7. Предложить ребенку продолжить упражнение.

8. После занятия перевернуть фотографии для выявления возможных ошибок.

Недельный календарный график ребенка

Материал

• изготовить семидневный (недельный) график с фотографиями основных занятий ребенка на каждый день недели

(указать название каждого дня на фотографиях)

• серия соответствующих графику карточек, хранящихся у ребенка

Презентация

1. Предложить ребенку сесть на ковер и развернуть недельный график.
2. Провести урок в три этапа по изучению названий дней недели, показывая ребенку фотографию каждого отдельного дня.
3. Попросить ребенка разложить его личные карточки под каждой иллюстрацией графика, чтобы он запомнил порядок дней недели.
4. Предложить ребенку перевернуть график на оборотную сторону.
5. Разложить фотографии по дням недели.
6. Свериться с графиком.

Жизнь ребенка в течение одного дня

Материал

• сделать график с фотографиями, которые отражают все события жизни ребенка за один день: подъем, завтрак, сборы и уход в школу/детский сад, завтрак в школе, возвращение домой, игры, ужин, чистка зубов, сон (на каждом снимке отображается только одно событие, сверху по центру нарисован циферблат, указывающий время данного события)

• набор личных фотографий ребенка

• 1 ковер

Презентация

1. Предложить ребенку сесть на ковер и развернуть перед ним график.
2. Поговорить с ним о том, что изображено на снимках.
3. Обратить его внимание на циферблат.
4. Попросить ребенка рассказать о том, что он видит на фотографиях.
5. Предложить ребенку попарно разложить под графиком его личные снимки.
6. Чуть позже предложите ребенку перевернуть график на оборотную сторону (чтобы он не видел его) и разложить свои фотографии в хронологическом порядке.
7. Перевернуть график для выявления возможных ошибок.

Календарь погоды

Материал

• 1 календарь с указанием дат

• изготовить карты с символами погоды, которые встречаются в журналах, газетах и т. д.: облако, дождь, солнце, туман, снег, ветер и т. д.

Презентация

1. Показать ребенку карты с символами погоды, объяснив ему, что они означают.
2. Провести урок в три этапа для изучения новой лексики.
3. Взять календарь, в котором указаны даты по дням недели.
4. Попросить ребенка приложить к каждому дню символ в зависимости от погоды.
5. Дети более старшего возраста могут фиксировать температуру, которую они видят на термометре за окном.
6. Кроме того, можно отмечать тип облаков и направление ветра.

Времена года

Материал

• сделать график по четырем временам года, раскрасив его в белый цвет – для зимы, светло-зеленый – для весны, желтый – для лета, светло-каштановый – для осени (сверху написать название каждого сезона и приклеить на каждый лист фотографию одного и того же, хорошо знакомого ребенку пейзажа в разные времена года (например, дерева)

• 4 большие, принадлежащие ребенку фотографии, соответствующие снимкам на графике

• 1 ковер

Презентация

1. Предложить ребенку сесть рядом с вами на ковер и развернуть перед ним график.
2. Рассказать о каждой картинке, изображенной на графике.
3. Провести урок в три этапа для изучения новой лексики.
4. Предложить ребенку разложить его личные фотографии под соответствующими снимками на графике.
5. Перевернуть график и попросить ребенка проделать те же действия.
6. Перевернуть график на лицевую сторону, чтобы выявить возможные ошибки.

График по 12 месяцам года

Материал

• график с изображением 12 месяцев года, на котором каждый месяц проиллюстрирован характерным для него событием. Сверху напишите название месяца. В идеале следует изготовить этот график по цветам времен года: зима – белый цвет; весна – зеленый; лето – желтый; осень – светло-коричневый. В те месяцы, когда происходит смена сезонов, можно проиллюстрировать их цветной бумагой разных цветов (например, март будет наполовину белый, наполовину зеленый)

• 12 больших индивидуальных карточек ребенка с такими же картинками, как и на графике

• 1 ковер

Презентация

1. Предложить ребенку сесть рядом с вами на ковер и расстелить перед ним график.
2. Провести урок в три этапа для изучения названий месяцев.
3. Прокомментировать вместе с ребенком график.
4. Предложить ребенку подобрать пары к фотографиям на графике из его личных снимков.
5. Попросить его перевернуть график оборотной стороной и проделать те же действия.
6. Попросить его перевернуть график лицевой стороной для выявления возможных ошибок.

События прошлые и настоящие

Материал

• на листе бумаги, поделенном вертикально пополам, напишите сверху справа «настоящие события» и сверху в левой части – «прошедшие события»

• вспомните вместе с ребенком значимые события его жизни: семейный праздник, поход в гости, поездку на море и т. д.

Презентация

1. Взять подготовленный лист бумаги и фотографии вышеупомянутых событий.
2. Попросить ребенка рассказать об этих событиях и закреплять соответствующие фотографии в правой части листа по ходу его рассказа.
3. Через некоторое время вернуться к этому упражнению и объяснить ребенку, что события, о которых шла речь, произошли некоторое время назад. Следовательно, фотографии, рассказывающие о них, нужно перенести в левую часть, поскольку

они относятся к прошедшему времени.

Страны и флаги

Материал

• обучающие карты-картинки: два одинаковых набора карт с изображением национальных флагов стран, распределенных по континентам (обвести карты цветом континента); 1 карта с названием страны; 1 карта без названия + стикер с названием страны

• флаги для раскрашивания

Презентация

Это упражнение на визуальную ассоциацию карт с картинками (см. параграф об обучающих картах-картинках)

1. Напомнить ребенку, как используются обучающие карты с картинками.

2. Провести урок в три этапа, чтобы выучить, к какой стране относятся флаги, и рассказать краткую историю каждой страны.

3. Предложить ребенку самостоятельно поработать с остальными картами с изображением флагов.

4. Если ребенок умеет читать, предложить ему наклеить на каждый флаг стикер с названием страны.

5. Предложить ребенку раскрасить некоторые флаги по заранее приготовленным раскраскам.

Воздух и вода, упражнение 1

Материал

• 1 поднос
• 1 круглое прозрачное и достаточно глубокое блюдо
• 1 прозрачный кувшин
• 1 стакан
• 1 миска с корабликом из ореховой скорлупки
• 1 соломинка
• 1 губка
• 1 салфетка
• 1 ведро

Презентация

1. Подойти вместе с ребенком к этажерке, взять необходимый материал и поставить его на стол.

2. Попросить ребенка наполнить кувшин водой.

3. Поставить кувшин и блюдо на стол, положить сюда же

губку.

4. Попросить ребенка налить в блюдо воды.

1 этап

1. Взять стакан и, перевернув его, поставить на стол.
2. Взять стакан и поставить его в блюдо.
3. Смотреть, как внутри стакана образуются пузырьки.
4. Предложить ребенку проделать то же самое.

2 этап

1. Положить кораблик, соломинку и губку на стол.
2. Опустить кораблик на воду, взять соломинку и дунуть в нее на кораблик, чтобы он поплыл.
3. Предложить ребенку проделать то же самое.

3 этап

1. Положить соломинку и губку на стол.
2. Взять соломинку, окунуть ее в воду и дунуть в нее (будьте осторожны, чтобы не разбрызгать воду): в результате появятся пузырьки.
3. По окончании упражнения вылить воду в ведро и протереть стол губкой.
4. Отнести весь материал на место на этажерку.

Части (элементы) флага

Материал

• обучающие карты с картинками, на которых представлено по одному элементу флага с названием, подписанным внизу

• обучающие карты-картинки без названий

• стикеры с названиями

Презентация

1. Напомнить ребенку, как работать с обучающими картами с картинками.
2. Провести урок в три этапа, чтобы он выучил названия разных элементов флага.
3. Если ребенок умеет читать, дать ему стикеры с названиями.

Континенты

Материал

• приготовить пазл, в котором каждый цвет соотносится с определенным континентом: Северная Америка (оранжевый цвет), Южная Америка (розовый), Антарктика (белый), Европа (красный), Африка (зеленый), Азия (желтый), Океания (коричневый), а океаны – голубого цвета

Презентация

1. Показать ребенку, как трансформировать сферу в плоскую форму.
2. Показать на глобусе континенты.
3. Продемонстрировать схожесть между картами полушарий и глобусом.
4. Предложить ребенку разобрать пазл на части, держа их «пинцетом» пальцев.
5. Попросить ребенка снова собрать пазл.
6. Провести урок в три этапа, чтобы выучить названия континентов.
7. Провести урок в три этапа, знакомя ребенка с названиями океанов.
8. Показать ребенку, как обводить контур каждого континента для создания собственной карты полушарий.
9. Предложить ему раскрасить континенты в соответствующие цвета.

Дети, живущие на разных континентах

Материал

• собрать коллекцию фотографий детей (поодиночке, в группе или с родителями) и приклеить их на листы бумаги того же цвета, что и континенты, на которых они живут (для каждого континента нужно одинаковое количество снимков)

Презентация

1. Предложить ребенку выбрать континент и подобрать к нему соответствующие фотографии детей.
2. Поговорить с ребенком о различии во внешности детей (и родителей, если они присутствуют на снимках).
3. Предложить ребенку изучить фотографии детей, проживающих на другом континенте.

Исследование растительного царства

Материал

• разные виды фруктов и овощей, различающиеся по вкусу (сладкие, кислые и т. д.); овощи, у которых используется в пищу либо стебель, либо корень, либо листья; семечки/косточки овощей и фруктов; пряности

• подготовить карты-стикеры с названиями овощей и фруктов

Презентация

1. Предложить ребенку, используя все виды сенсорного восприятия, ощутить вкус, запах, цвет и т. д. разных овощей и фруктов.
2. Положить на стол, например, манго, разрезать его пополам, показать ребенку косточку, обратить его внимание на цвет, вкус и т. д.
3. Подобрать косточки (семечки) к овощам и фруктам.
4. Подобрать стикеры с названиями к соответствующим фруктам и овощам.

Измерение времени

Материал

• картинки с изображением видов деятельности, которые могут быть измерены песочными часами, секундомером, настольными часами

• стикеры, изображающие песочные/настольные часы, секундомер

Наклеить разноцветные метки на оборотной стороне стикеров для выявления ошибок.

Презентация

1. Спросить у ребенка, знает ли он, какие объекты изображены на картинках, и может ли описать последовательность действий на них. Помочь ему в случае затруднений.
2. Объяснить ему, что для измерения времени используются разные виды инструментов в зависимости от длительности действия.
3. Спросить у него, какие виды часов используются для каждого действия, и приложить соответствующие этикетки.
4. Ребенок может перевернуть этикетки, чтобы выявить возможные ошибки.

Воздух и вода, упражнение 2

Материал

- 1 поднос
- 1 маленький прозрачный кувшин
- 1 стопка
- 1 чашечка с несколькими мелкими монетами
- 1 коробка с бумажными дисками
- 1 губка
- 1 салфетка
- 1 ведро

Презентация

1. Подойти вместе с ребенком к этажерке, взять поднос с материалом и поставить его на стол.
2. Попросить ребенка наполнить кувшин водой.

1-й этап

1. Проводить презентацию стоя. Поставить ведро на стол.
2. Взять кувшин и налить воду в стопку до краев.
3. Положить бумажный диск сверху стопки, другой рукой взять стопку и перевернуть ее над ведром.
4. Убрать руку, которой придерживали диск.
5. Бумага приклеится к стопке.
6. Предложить ребенку проделать то же самое.

2-й этап

1. Наполнить кувшин водой и сесть.
2. Поставить на стол кувшин, стопку и чашку с монетками.
3. Взять кувшин и налить воду в стопку до краев.
4. Положить монетку в стопку.
5. Наблюдать за тем, что происходит.
6. Предложить ребенку положить монетку в стопку.
7. Наблюдать.
8. Положить еще одну монетку.
9. Наблюдать.
10. Вода в стопке приняла выпуклую форму.
11. Сказать ребенку: «Вода в стопке приняла выпуклую форму».
12. Продолжать бросать в стопку монетки, пока вода не начнет переливаться через край.
13. Вылить воду в ведро, вынуть из стопки монеты, протереть их губкой.

14. Отнести материал на место на этажерку.

Роль Солнца

Эти знания очень важны, поскольку они помогают ребенку уже в раннем возрасте осознать, насколько все в мире взаимосвязано. Все, что нас окружает, – части единого, сбалансированного целого. Если не станет хотя бы одного элемента в этой цепи, может исчезнуть все остальное. Поэтому следует объяснить и показать ребенку эту взаимосвязь. В ходе этих занятий он должен понять, что жизнь на Земле зависит от Солнца. Солнце – это главный источник энергии на Земле.

Растения растут благодаря фотосинтезу (позже или перед занятиями объясните, что это такое), который происходит под воздействием солнечного света. Растения служат пищей травоядным животным, а травоядные, в свою очередь, являются пищей для хищников.

Важно, по мере возможности, дать ребенку понять, насколько размеры Солнца превосходят размеры Земли и как его активность запускает пищевую цепочку.

Презентация

1. Положить изображение Солнца на пол или на землю и рассадить детей вокруг него (оставив достаточно места для карт или предметов).

2. Ваш рассказ должен быть похож на сказочную историю.

«Солнце – это огромная звезда, которая находится очень далеко от нашей планеты Земля. (*Если возможно, продемонстрируйте детям макет Солнца с планетами вокруг него*).

Нам может показаться, что Солнце перемещается по небу в течение дня, но его движение – иллюзия. На самом деле это Земля вращается вокруг своей оси (*показать детям вращающийся глобус*). Время от времени облака закрывают от нас Солнце.

Все, кто живет на Земле, нуждаются в энергии Солнца. Растения благодаря солнечному свету вырабатывают вещества, которые позволяют им жить и расти (это фотосинтез). (*В этот момент нужно разложить карточки с растениями вокруг Солнца*).

Некоторые из живых существ питаются этими растениями, чтобы жить и расти. Их называют травоядными животными. (*Теперь следует разместить вокруг Солнца и под растениями картинки изображения травоядных*). Без них на Земле было бы слишком много растительности.

Но эти животные, в свою очередь, служат пищей для других

животных, которые называются хищниками. (*Положите вокруг Солнца и под травоядными картинки хищников*). Если бы не было хищников, на Земле было бы слишком много травоядных.

Впрочем, встречаются животные, которые одновременно питаются и другими животными, и растениями. Они называются всеядными (*разместите изображения всеядных вокруг Солнца*).

И наконец, мы, люди, питаемся растениями и животными, благодаря чему можем расти и жить. Следовательно, мы тоже всеядны. Но некоторые из нас не едят мяса, они называются вегетарианцами».

Другие варианты

Вырезать большое желтое Солнце и наклеить или нарисовать вокруг него все то, что живет благодаря его энергии.

♦ Травоядные: шмель, гиппопотам, баран, кролик, слон, жираф, зебра, корова, коала, олень, сурок, осел и лошадь.

♦ Хищники: лягушка, акула, змея, тигр, косатка, сурикат, сова, паук-птицеед.

♦ Всеядные: енот-полоскун, бурый медведь, волк и белый медведь.

♦ Не забывайте о людях: детях, женщинах, мужчинах и стариках.

Солнечная система

Материал

• карты с картинками планет и их названиями, написанными внизу

• карты, изображающие те же планеты, но без подписей

• стикеры с названиями планет

• 1 веревка с узелками, обозначающими расположение планет

Презентация

1. Взять карты с изображением планет и подписями. Рассказать ребенку о каждой из них.

2. Показать ребенку на веревке местоположение каждой планеты по отношению к Солнцу (оно представлено в виде желтого диска)

3. Провести урок в три этапа по изучению названий планет.

4. Предложить ребенку подобрать пару к картам с картинками и, если он умеет читать, приложить стикер к каждой планете.

5. Попросить ребенка проверить, правильно ли он выполнил упражнение, посмотрев на подписанную картинку с изображением планеты.

Части человеческого тела

Материал

• обучающие карты с картинками, на которых изображены различные части тела: голова, шея, плечи, рука, грудь, живот и т. д. Каждая картинка окрашена в определенный цвет, и название части тела написано снизу

• такие же карты, но без подписи

• стикеры с названиями частей тела

Презентация

1. Провести обычную презентацию обучающих карт с картинками.

2. Провести урок в три этапа для изучения новых слов, обозначающих части тела.

3. Дать объяснения по каждой части тела.

4. Попросить ребенка, если он умеет читать, самостоятельно выявить ошибки.

Происхождение некоторых вещей и предметов

Материал

• 6 пар фотографий, которые сочетаются друг с другом и наводят ребенка на размышления о происхождении вещей, например: шерсть/баран; дерево/пробка из его коры; мебель/древесина; катушка ниток/ветвь хлопкового кустарника; шины/каучуковое дерево; корзина/солома (лоза) и т. д.

Самостоятельно провести работу над ошибками, используя самоклеящиеся метки одинакового цвета для двух фотографий, составляющих пару.

Презентация

1. Кратко ознакомиться с каждой из картинок.

2. Составить в произвольном порядке две колонки: произведенные вещи (предметы) и материалы/источники.

3. Взять фотографию произведенной вещи (предмета) и спросить у ребенка, знает ли он, из какого материала она была сделана. Потом взять снимок материала, который он назвал, и положить его рядом с фотографией вещи.

4. Ниже расположить другую фотографию вещи/предмета и

задать ребенку тот же вопрос.

5. Продолжать упражнение, пока не останется больше картинок.

6. Сделать исправления, перевернув фотографии на оборотную сторону.

7. Если есть ошибки, спросить себя, почему так получилось.

Жизнь животных

Материал

• сделайте графики с картинками или фотографиями жизненного цикла нескольких животных (лягушки, муравья, бабочки, цыпленка и т. д.). Графики составляются отдельно по каждому представителю фауны; под каждой фотографией или рисунком должна быть подпись с названием животного в данный период развития

• такие же карточки с фотографиями или картинками, но без подписей

• стикеры с названиями

Презентация

1. Предложить ребенку разложить графики в ряд на ковре.

2. Попросить его подобрать пары к картинкам или фотографиям графика и разместить их под графиком.

3. Если ребенок умеет читать, попросить его положить под выбранными картинками стикеры.

4. Попросить ребенка перевернуть график.

5. Попросить его перемешать подобранные им картинки, а потом восстановить график.

6. Если он умеет читать, предложить ему также подобрать стикеры и расположить их под рисунками.

7. Предложить ребенку проверить, перевернув график на лицевую сторону, все ли он правильно сделал.

Обучающие карты с картинками «Части тел животных»

Материал

• набор карт с изображением одного и того же животного; на каждой карте красным цветом закрашена одна из частей его тела. Внизу карты написано название закрашенной части

• второй такой же набор карт, на которых изображено то же животное с теми же закрашенными частями тела, но без названий

• стикеры с названиями частей тела животного.

Презентация

1. Предложить ребенку в ряд слева направо разложить картинки с названиями частей животного.

2. Рассказать о каждой из частей.

3. Если ребенок не умеет читать, провести с ним урок в три этапа по изучению названий каждой из этих частей. Если он умеет читать, предложить ему прочесть подписи под рисунками.

4. Попросить ребенка подобрать пары к подписанным картам, расположив под ними карты с изображением тех же частей тела, но без названий.

5. Если ребенок не умеет читать, упражнение можно считать законченным.

6. Если он читает, попросить его поместить стикеры под каждой парой.

7. Перевернуть карты с надписями.

8. Перемешать стикеры и попросить ребенка снова разместить их под картами.

9. Попросить у ребенка проверить, правильно ли он выполнил упражнение, перевернув карты с надписями на лицевую сторону.

Обучающие карты-картинки по ботанике

Материал

• набор карт с изображением одного и того же цветка (дерева, листка); на каждой карте красным цветом закрашена его часть. Внизу карты написано название закрашенной части

• второй набор карт с таким же рисунком и теми же закрашенными частями, но без подписей

• стикеры с названиями частей цветка (дерева, листка)

Презентация

1. Предложить ребенку разложить в ряд слева направо карты с названиями закрашенных частей цветка (дерева, листка).

2. Рассказать об этих частях растений.

3. Если ребенок не умеет читать, провести урок в три этапа, чтобы он запомнил эти названия. Если он умеет читать, попросить его прочесть названия.

4. Предложить ребенку составить пары, разместив под подписанными картами карты с теми же частями растения, но без названий.

5. Если ребенок не умеет читать, упражнение можно считать законченным.

6. Если ребенок читает, попросить его разложить стикеры с названиями под каждой парой.

7. Перевернуть карты с подписями.

8. Перемешать стикеры с названиями и попросить ребенка разложить их под соответствующими картинками.

9. Предложить ребенку проверить себя, перевернув карты с надписями.

Сортировка фруктов и овощей

Материал

• 1 корзина

• 6 фруктов и 6 овощей

• стикеры, на которых написано «фрукты» и «овощи»

Презентация

1. Поставить на стол корзину с фруктами и овощами.

2. Предложить ребенку взять их в руки, почувствовать их форму и консистенцию, понюхать их, определить, какого они цвета и т. д.

3. Дать ребенку краткое описание фруктов и овощей.

4. Взять стикеры с надписями «фрукты» и «овощи» и положить их в ряд слева направо.

5. Объяснить ребенку, что на стикерах написано «фрукты» и «овощи» и что нужно провести сортировку плодов в корзине.

6. Взять один фрукт, сказать ребенку: «Это фрукт» – и положить его под стикер «фрукты».

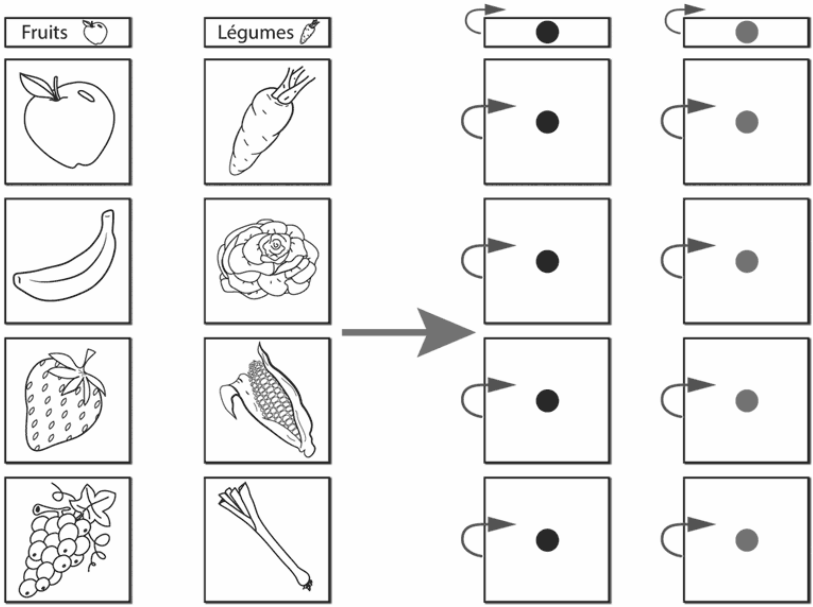
7. Взять овощ и сказать ребенку: «Это овощ» – и положить его под стикер «овощи».

8. Рассортировать все имеющиеся в корзине фрукты и овощи.

9. Предложить ребенку самостоятельно еще раз проделать упражнение.

Если пойти еще дальше

Подготовьте карты с фотографиями тех же фруктов и овощей и проведите их сортировку, расположив под этикетками «фрукты» и «овощи».



Карты с наклейками на обороте для выявления ошибок

Сортировка целых и разрезанных пополам овощей и фруктов

Материал

• фрукты и овощи (в равных количествах)
• 1 корзина
• 1 доска для нарезки
• 1 нож
• картинки с изображением целых и разрезанных пополам фруктов и овощей (с наклейками для самокоррекции на обороте)
• 1 ковер

Презентация

1. Взять фрукт, разрезать его пополам и показать его ребенку изнутри. Отложить в сторону.
2. Взять овощ, разрезать его пополам и показать ребенку изнутри. Отложить в сторону.
3. Продолжить упражнение с остальными фруктами и овощами.
4. Взять картинки с изображением целых и разрезанных овощей и фруктов.
5. Взять картинку целого овоща и положить ее в верхнюю часть ковра или стола.

6. Найти картинку половинки этого овоща и положить ее справа от изображения целого овоща.

7. Продолжить упражнение в той же последовательности и предложить ребенку закончить его.

8. Перевернуть карты, чтобы ребенок смог найти ошибки.

Линия жизни растения

Материал

• Приготовить различные графики, изображающие жизненные циклы растений (цветы, фрукты или семена) в виде обучающих карт с картинками:

• 1 карта с названием

• 1 карта без названия

• 1 стикер с названием

Презентация

1. Предложить ребенку сесть на ковер и внимательно рассмотреть картинки графика, изображающие циклы жизни разных растений. Дать ребенку объяснения по каждой картинке.

2. Предложить ребенку подобрать визуальную ассоциацию к картинке без надписи. Он сможет проверить себя с помощью карт графика с названиями.

3. Если ребенок умеет читать, попросить его подобрать стикеры с названиями.

Строение вулкана

Материал

• набор карт с одним и тем же рисунком вулкана; на каждой карте закрасьте красным цветом определенную часть вулкана, а внизу напишите название выделенной части (внимание: каждая карта иллюстрирует только одну часть вулкана)

• второй набор, состоящий из точно таких же карт с закрашенными частями вулкана, но без названий

• стикеры с названиями частей вулкана

Презентация

1. Взять карты с названиями частей вулкана и познакомить с ними ребенка.

2. Если он не умеет читать, провести урок в три этапа, чтобы выучить новую лексику.

3. Расположить карты в ряд.

4. Если ребенок умеет читать, он может разместить под

картами с названиями соответствующие им карты без названий, а под ними – стикеры.

5. Когда ребенок выучит лексику, относящуюся к картам-картинкам, перемешать материал.

6. Положить в ряд карты с названиями.

7. Если ребенок не умеет читать, попросить его подобрать пары к картам с надписями.

8. Если ребенок читает, предложить ему подобрать пары к картам с надписями, потом перевернуть их обратной стороной и разместить стикеры под картами без названий.

9. Попросить ребенка проверить, правильно ли он сделал упражнение, перевернув карты с надписями на лицевую сторону.

Строение Земли

Материал

• набор карт с одинаковым рисунком земного шара. На каждой карте закрасьте красным цветом часть Земли, а внизу напишите название этой закрашенной части (внимание: каждая картинка иллюстрирует одну часть Земли)

• второй набор карт с теми же рисунками, но без названий

• стикеры с названиями этих частей Земли

Презентация

1. Взять карты и познакомить с ними ребенка.

2. Если он не умеет читать, провести урок в три этапа для изучения новой лексики.

3. Положить карты-картинки в ряд.

4. Если ребенок умеет читать, он может расположить под картами с подписями соответствующие им карты без названий, а под ними – стикеры.

5. Когда ребенок полностью овладеет новой лексикой, перемешать все карты.

6. Выложить карты с подписями в ряд.

7. Ребенок, не умеющий читать, может подобрать пары к картинкам с подписями.

8. Если ребенок читает, предложить ему также подобрать пары, перевернуть карты с названиями обратной стороной и разместить стикеры под соответствующими рисунками.

9. Попросить ребенка проверить себя, перевернув карты с подписями на лицевую сторону.

Звезды и созвездия

Материал

• 12 обучающих карт с картинками на черном фоне: 12 пар карт, из которых одна с подписью, другая без нее, и стикеры с названиями

• плотная бумага (типа картона) для изготовления созвездий

• модели созвездий с дырочками, изображающими звезды, куда ребенок может вставить палочки

Презентация

1. Рассматривая пары картинок, ребенок может самостоятельно работать с обучающими картами.

2. Провести урок в три этапа для изучения названий созвездий. Про каждое из них взрослый может что-то рассказать.

3. Если ребенок умеет читать, он может самостоятельно работать со стикерами и выявлять ошибки, проверяя себя по картинкам с подписями.

4. Предложить ребенку создать созвездие в соответствии с картой, прикалывая на черный фон звезды.

Изготовление бумаги

Материал

• много газетной бумаги, порванной на мелкие кусочки

• 1 ведро с водой

• лепестки засушенных цветов

• 1 противомоскитная сетка для окон

• 1 утюг

Презентация

1. Предложить ребенку положить порванную бумагу в ведро с водой.

2. Тщательно перемешать ее в ведре.

3. Регулярно менять воду, пока она не станет чистой.

4. Попросить ребенка время от времени перемешивать эту массу, пока она не приобретет консистенцию сметаны.

5. Положить в нее засушенные лепестки цветов.

6. Нанести тонкий слой этой массы на москитную сетку и дать ей подсохнуть.

7. Когда масса высохнет, снять ее с сетки и предложить ребенку прогладить бумагу утюгом, чтобы сделать ее более ровной.

Наблюдение за листьями деревьев

Материал

• 1 большая клеенка
• прозрачные пластиковые папки-конверты
• 1 лупа

Презентация

1. Предложить ребенку во время прогулки собрать опавшие листья.

2. Попросить его аккуратно разложить листья по прозрачным папкам-конвертам.

3. Предложить внимательно рассмотреть жилки листьев, их кайму, листовую пластину (предварительно проведя урок в три этапа для изучения данной лексики).

4. Если у вас есть набор «Ботанический кабинет» Монтессори, попросить ребенка сравнить его листья с экземплярами набора и, если он найдет одинаковые, предложить дать им названия.

Глава 12. Развитие моторики

Топпончино

Топпончино – это мягкий овальный матрасик из хлопка в чехле, который можно регулярно стирать. Матрасик используют, чтобы поддерживать головку младенца, когда его берут на руки. Малыш постоянно находится на матрасике, сохраняющем привычный запах и температуру. Кроме того, с топпончино удобно перекладывать заснувшего ребенка в кроватку, чтобы он не проснулся.

Сенсорный коврик

Материал

• 1 коврик размером приблизительно 1,20 м × 1,20 м, сшитый из квадратов ткани разной текстуры: грубой, гладкой, скользящей, атласной и т. д.

Можно использовать квадраты из разных типов тканей: хлопок, микрофибра, искусственная кожа, бархат и т. д., а также разнообразные расцветки и мотивы. Главное требование – они должны выглядеть гармонично. К коврику прикрепляют ленты, бубенчики, мелкие предметы, за которые ребенок может схватиться руками, при условии, что они не представляют для него опасности.

Презентация

1. Разложить коврик в «игровой» зоне комнаты ребенка. Полезно повесить зеркало с перекладиной (поручнем) вдоль одного из его краев и поставить низкую этажерку для корзин с погремушками, мячами и прочими игрушками и с несколькими книжками.

2. Желательно установить деревянную опорную конструкцию для развития мелкой моторики.

3. Кладите ребенка на сенсорный коврик как можно чаще, и пусть он касается голыми ножками разных текстур ковра – эти ощущения готовят его к осознанию возможностей своего тела.

4. Не оставляйте ребенка одного, наблюдайте за тем, как он ведет себя и что делает.

5. Со временем ребенок самостоятельно научится перекатываться по ковру и сможет подбираться к игрушкам, хватать их руками, смотреть на себя в зеркало, изучать комнату, в

которой проходит его жизнь, и однажды возьмется руками за перекладину, чтобы встать.

Опорная конструкция

Опорная конструкция – это основной элемент в Нидо-классе[4] или в комнате ребенка. К ней подвешивают разные предметы на том расстоянии от ребенка, которое вы считаете оптимальным. Малыш обычно лежит под конструкцией на мягком ковре или на мутоновой шкуре.

Убедитесь, что все подвешенные над ребенком объекты не представляют для него опасности и сделаны из экологически чистых материалов (отдавайте предпочтение благородному дереву). Они станут прекрасной тренировкой для мускулов ребенка, пробуждения его интеллекта (понимание причинно-следственных связей) и развития координации глаз – рука.

Ребенок будет веселиться, проводя время под опорной конструкцией, но нельзя оставлять его одного, чтобы он не отправился исследовать комнату. Опорная конструкция должна быть очень устойчивой, поскольку даже самые маленькие дети обладают удивительной силой.

Важно регулярно менять подвешенные предметы (деревянные кольца, шерстяные помпоны, каучуковые мячи, скорлупки). Вначале это объекты черно-белой гаммы; затем следует ввести три основных цвета, постепенно добавляя к ним другие цвета.

Зеркало и перекладина

Эти приспособления развивают сознание ребенка. В педагогике Монтессори и в психологии им придается большое значение.

Самое простое зеркало прямоугольной формы подвешивают над матрасом в комнате ребенка или в яслях, и оно отражает все цвета и формы.

Другое зеркало, вытянутой формы, устанавливают на уровне пола – оно отражает часть пространства, в котором живет ребенок. Зеркало должно быть надежно закреплено; проследите, чтобы рядом не было тяжелых предметов, которыми можно его разбить.

Когда малыш переворачивается на живот, он может приподнять головку и увидеть свое отражение, коснуться руками лица, полизать стекло, почувствовать его холод.

Зеркало не только стимулирует зрительное восприятие, оно помогает ребенку осознать движения, происходящие в

окружающем мире.

По мере взросления и развития зрительного восприятия поле зрения младенца, как и понимание, будет расширяться. В яслях он увидит в зеркале других детей и невольно улыбнется им. Касаясь собственного отражения, он впервые в жизни сможет наблюдать свои эмоции.

Благодаря зеркалу ребенок видит, что происходит позади него, и не испугается, если взрослый подойдет неслышными шагами или рядом раздастся шум.

Зеркало отражает свет, увеличивая сенсорное пространство ребенка. Постарайтесь повесить его в таком месте, где на него не падали бы прямые солнечные лучи, которые могут чересчур поразить воображение маленького человека.

Очень важно снабдить зеркало перекладиной (или поручнем). Она позволит ребенку развивать мышцы рук, удерживать равновесие и постепенно привыкать к вертикальному положению. Скорее всего, на первых порах он будет падать, так что имеет смысл положить под перекладиной толстый ковер.

Вставая на ножки перед зеркалом, ребенок увидит все свои движения, позволяющие ему перейти из горизонтального положения в вертикальное. Для этого оно должно быть достаточно широким и высоким, чтобы отражать его во весь рост.

Постепенно ребенок начнет осознавать, что видит в зеркале самого себя. Когда он начнет самостоятельно садиться, ему можно дать маленькие небьющиеся зеркальца, с помощью которых он может изучать свое тело.

В пространстве ясель или класса также устанавливают зеркала, позволяющие детям видеть друг друга и самих себя в горизонтальном положении. Дома повесьте зеркало возле умывальника, чтобы ребенок наблюдал процесс своего умывания и чистки зубов.

Ходунки-каталки

Ходунки-каталки, которые ребенок может везти перед собой, должны быть очень устойчивыми, чтобы не падать под его весом. Это устройство позволяет ребенку, нетвердо стоящему на ногах, продвигаться вперед, опираясь на него. В психологическом смысле ходунки-каталки поддерживают малыша в его упорстве и радости от того, что он растет и может сохранять вертикальное положение, перевозить в каталке свои игрушки и прогуливаться вместе с ними по квартире.

Выбирайте ходунки-каталки, учитывая вышеизложенные требования.

Заключение

Упражнения, о которых рассказано в этой книге, помогут вам воспитывать ребенка по системе Монтессори в домашних условиях.

Пожалуйста, отнеситесь с вниманием ко всем указаниям и соблюдайте требования к презентациям. Мария Монтессори была врачом, и ее методика – строго научная, разработанная на основе многолетних наблюдений за детьми. **Каждая поза и движение в ней обоснованы и преследуют конкретные цели, как прямые, так и косвенные,** важные для развития и самочувствия ребенка.

Например, требование проводить презентацию слева направо преследует косвенную цель – подготовить ребенка к чтению и письму. Уловив на подсознательном уровне это направление, он не станет писать справа налево.

Разумеется, для детей, говорящих на арабском и других языках с письменностью справа налево, презентация проводится в обратном направлении.

Жест «пинцет», когда каждый предмет берут большим, указательным и средним пальцами, тоже косвенно готовит к письму. Усвоив его, ребенок будет правильно держать карандаш и ручку.

Требование доводить до конца начатую работу очень важно для дальнейшей жизни ребенка; он навсегда запомнит, что начинать новое дело можно только после того, как закончил предыдущее. Взрослый должен предлагать ребенку только адаптированные к его возрасту виды деятельности, которые он способен довести до конца.

Все эти упражнения закладывают прочную основу для будущего обучения, которое не вызовет у ребенка затруднений. Они также способствуют развитию самостоятельности, повышают веру в себя, развивают независимость, умение концентрироваться – основополагающие ценности, необходимые и детям, и взрослым.

Педагогика Монтессори – это не просто свод правил и методика, это жизненная философия. Упражнения не принесут ребенку пользы, если взрослый не проникнется философией Монтессори и ее мыслями. Мария считала, что воспитание детей – единственный способ установить мир на земле. Стоит всегда помнить об этом, когда мы растим ребенка в соответствии с ее методикой.

Упражнения из раздела «Культура» также играют большую роль, поскольку открывают ребенку мир, в котором он живет,

людей, их образ жизни, культуру.

Все это необходимо, чтобы лучше понимать других, уважать их и не испытывать неприятия к тем, кто живет иначе.

Очень важно, чтобы ребенок, обучаясь в рамках программы Монтессори, понимал, что природа, искусство и многие другие явления в нашем мире прекрасны сами по себе, а его задача на Земле – сохранить всю эту красоту и гармонию.

Воодушевление, с которым вы готовите материал, проводите презентацию упражнений и ведете занятия, показывает ребенку, что вы придаете огромное значение его развитию. Сами занятия становятся подлинным удовольствием не только для ребенка, но и для взрослого, который начинает другими глазами смотреть на своего малыша. Наблюдая за ним во время упражнений, выявляя в нем лучшие стороны, вы открываете в нем новые черты и способности.

Если занятия отвечают глубинным запросам созидания личности ребенка, они формируют его доверие к взрослому и закладывают основу для близости, которая сохранится на долгие годы.

Развитие речевых навыков, сопровождающее все виды занятий, также способствует общению и развитию хороших отношений между ребенком и взрослым. Правильно подбирая слова, ребенок радуется, что его понимают, и, в свою очередь, лучше понимает то, что ему говорят.

Необходимо следить за реакцией ребенка на то, как вы проводите презентацию. Пусть он видит, что вы с радостью посвящаете ему свое время. Слова, которые вы говорите, должны нести позитивный смысл. Нельзя выносить никаких суждений, говорить «нет, ты ошибся», издавать вздохи отчаяния, показывать свою усталость от того, что у ребенка не получается правильно выполнить упражнение. Если малыш не справляется с заданием, это означает, что он пока не готов к нему и следует перенести его на более поздний срок. Кроме того, во время упражнения он может быть усталым или не в настроении.

Взрослый обязан внимательно оценивать собственное поведение, менять привычный образ мышления и таким образом сам становиться лучше.

Поэтому запомним фразу Марии Монтессори из ее книги «*Ребенок*». «*Ребенок – творец взрослого. На нем отразятся все наши ошибки – их пагубные последствия он ощутит и в зрелом возрасте. Коснуться личности ребенка – значит коснуться самой чувствительной точки всего и вся, точки, которая берет начало в прошлом и стремится к бесконечности, точки, где все еще можно изменить и исправить. Работать для ребенка с непреодолимым*

стремлением спасти его равноценно проникновению в тайну человечества».

Приложение

Индекс упражнений по возрастным периодам

0–2 года

В
Выжимание губки
Д
Детский книжный шкаф
З
Звуковые книжки
Зеркало и перекладина
И
Игры на обучение счету
М
«Мемори», игра с парными карточками
Мобили (движущиеся игрушки)
Н
Найти соответствующий предмет
О
Обучающие карты с картинками
Опорная конструкция
П
Перекладывание шариков для пинг-понга при помощи ситечка
Перекладывание крупных макарон из одной миски в другую
Переноска подноса
Пересыпание орехов из одного стаканчика в другой
Подбор пары к предметам из повседневной жизни
Подвешивание погремушек
Р
Разбивка по временам года
Разные голоса птиц 1
Разные голоса птиц 2
С
Сенсорный коврик
Сенсорные пробирки или бутылочки для малышей
Сортировка по парам
Сортировка по форме
Сортировка по размеру
Сортировка по цвету
Т

Топпончино
Ф
Ферма, гараж или кукольный домик
Х
Ходунки-каталки
Ч
Волшебный мешочек и распределение по парам
Черно-белые фигурки
Ш
Шары (мячики) различной текстуры

2–4 года

А
Алгоритмы
Ассоциация «предметы – буквы»
В
Вешаем пальто на плечики
Взаимодополняющие карты
Вода, воздух, земля
Времена года
Г
График по 12 месяцам года
Ж
Живой/неживой
Животные и их глаза
Животные и их следы
Животные и их шерсть
Жизнь ребенка в течение одного дня
З
Завинчивание и развинчивание винтов и гаек
Закручивание и откручивание винтов при помощи отвертки
Закручивание и раскручивание крышек на банках/ бутылках
Знакомство с творчеством художников и пополнение словарного запаса
И
Игра на ассоциацию «символ/количество»
Игры на обучение счету
Игры со звуками и предметами
Использование кулинарного венчика
Использование метелки для пыли
Использование самоклеящихся фигурок
К
Календарь погоды

Картинки с продолжением
Карты под лупой
Карты с прищепками
Коллекция животных
Коробка с разноцветными дощечками 1
Коробка с разноцветными дощечками 2
Круговорот воды
Л
Линия жизни ребенка
М
Магнит
Манипуляции с бельевыми прищепками
Манипуляции с разноцветными бельевыми прищепками
Мой маленький глазик
Мытье рук
Мытье стола, стула
Н
Нанизывание бусин
Направление на север
Недельный календарный график ребенка
Новости
О
Обучение склеиванию предметов
Описание картинки
Открывание и закрывание коробок, в одной из которых спрятан «сюрприз»
Открывание навесных замков
П
Папка с прозрачными вкладышами-карманами для букв
Переливание жидкости при помощи пипетки
Переливание из одного сосуда в другой
Переливание жидкости в маркированный сосуд
Переноска и раскатывание ковра
Перестановка стула
Пересыпание зерен ложкой
Пересыпание зерен из одного кувшина в другой
Плавает/тонет
Подбор к картам с картинками соответствующих предметов
Подметание пола
Прогулка в день рождения
Пространство для занятий искусством и ручной работой
Противоположные карты
Р
Разрезание бумаги

Рамки-застежки
С
Семьи животных
Сервировка стола
События прошлые и настоящие
Сортировка при помощи кондитерских щипцов
Стол с находками
Страны и флаги
Т
Ткани
У
Упражнения на воспитание вежливости и хороших манер
Ф
Формы суши и водоемов
Х
Ходьба по линии
Ч
Волшебный мешочек со знакомыми предметами
Ш
Шероховатые буквы и буквы на песке
Шероховатые цифры

4 года – 6 лет

В
Воздух и вода, упражнение 1
Воздух и вода, упражнение 2
Выжимание сока из апельсина
Д
Дети, живущие на разных континентах
Ж
Жизнь животных
З
Звезды и созвездия
Звуковые коробки
И
Изготовление бумаги
Измерение времени
Использование пестика
Исследование растительного царства
К
Континенты
Коробки с разноцветными дощечками 3
Л

Линия жизни
растения
М
Мытье окон
Н
Наблюдение за листьями деревьев
Намазывание на хлеб масла, шоколадной пасты и т. п.
О
Обучающие карты-картинки по ботанике
Обучающие карты-картинки «Части тел животных»
Очищение ракушек
П
Посев семян
Перекладывание гороха с помощью пинцета для эпиляции
Переливание воды пипеткой в мыльницу
Пересыпание песка с камешками через дуршлаг
Предметы, которые нужно переложить из одной миски в другую при помощи щипцов для заваривания чая
Пришивание пуговицы
Происхождение некоторых вещей и предметов
Р
Работа молотком
Разрезание фрукта или овоща
Роль Солнца
С
Складывание одежды
Складывание отрезков ткани по линиям
Солнечная система
Сортировка фруктов и овощей
Сортировка целых и разрезанных пополам фруктов и овощей
Составление букета
Стирка белья
Строение вулкана
Строение Земли
У
Уход за животным
Уход за растениями
Ф
Флаконы с разными вкусами
Флаконы с разными запахами
Ц
Цифры и жетоны
Ч
Части (элементы) флага

Части человеческого тела
Чистка зеркала, полировка предметов домашнего обихода
Чистка фруктов и овощей

notes

Сноски

1

Эдуар Сеген (1812–1880) – французский педагог и психолог, посвятивший свою жизнь обучению и развитию умственно отсталых детей. Несмотря на то, что его методика была ориентирована на узкий круг детей, ее элементы стали активно использоваться и другими педагогами, занимавшимися ранним развитием. Так, например, рамки Монтессори не что иное, как видоизмененные дощечки Сегена. *(Примеч. пер.)*

2

Жан Марк Гаспар Итар (1774–1863) – французский врач, получивший европейскую известность как специалист по болезням уха и слуха. Изобрел, в частности, устройство для определения тонкости слуха «акуметр». Также известен как воспитатель «Аверонского дикаря», мальчика, который до двенадцати лет был изолирован от человеческого общества. Итар поставил себе целью доказать, что если систематически заниматься с ребенком должным образом, он сможет стать нормально развитым человеком. Дикарь приобрел некоторые навыки, но нормального уровня так и не достиг и не научился говорить. *(Примеч. пер.)*

Можно заменить его обычным зубным порошком, смешанным с водой до получения густой пасты *(примеч. пер.)*.

4

Нидо (от итал. Nido – гнездо, гнездышко, уютное место) – классический Монтессори-класс для детей в возрасте от 2 до 12–15 месяцев *(примеч. пер.)*.